WEB

LINE

NSC

名古屋ファッション専門学校

入試に関するお問合わせ
NSCカレッジ入学事務室

〒460-0007　名古屋市中区新栄1丁目9-6
[TEL]052-241-2131
[E-mail]infonsc@nsc.ac.jp　[URL]fashion.nsc.ac.jp

名古屋ファッション専門学校

Nagoya Fashion College



・TECHNICAL CREATION
・MARKETING PROMOTION STYLIST
・MARKETING PROMOTION FASHION BUSINESS

2025

Design Your Dreams



名古屋ファッション
専門学校
5つの特徴

手厚い就職サポート

一人ひとりの夢を応援するきめこまかな就職指導

創立79周年の信頼と実績

ファッション業界から信頼を集める抜群の知名度

通学が楽しくなるロケーション

ファッションスポット「栄」に徒歩でアクセス可能な好環境

世界で活躍する卒業生

「sacai」のデザイナー・阿部千登勢氏など国内外で活躍する卒業生を多数輩出

プロ仕様の教育設備

充実度は国内トップクラス プロ仕様の多彩な設備を導入

詳しい情報は YouTube をチェック

専門学校と大学進学の学費と収入の比較

	専門学校		一般的な私立大学
	ファッション流通科［2年制］	テクニカルクリエーション科［3年制］	
1年目	専門学生2年間の学費 約200万円の支出	専門学生3年間の学費 約300万円の支出	大学生4年間の学費 約600万円の支出
2年目			
3年目	社会人2年間の給与 約500万円の収入		
4年目		社会人1年間の給与 約300万円の収入	
	入学から4年後 ＋約300万円	入学から4年後 ±0円	入学から4年後 ー約600万円

こんなに違う

高校卒業後の4年間で最大約900万円の差！

学びたいあなたの学費をバックアップ

文部科学省「修学支援制度対象機構」の認定校として、
経済的な事情で進学を迷っている方を支援します。

- 入学金・授業料　最大で 750,000円/年 免除！
- 給付型奨学金　最大で 75,800円/月 給付！

支援対象者には年間最大約166万円のサポート！

目次 Contents

- 名古屋ファッション専門学校 5つの特徴 …… P01
- 目次 …… P02
- 学科紹介 …… P03
- 資格 …… P04
- ファッション業界の職種紹介 …… P05
- 卒業生紹介 …… P07
- 就職サポート …… P13
- テクニカルクリエーション科 …… P17
- ファッション流通科 …… P21
- スタイリストプラン …… P23
- ファッションビジネスプラン …… P24
- NFFF …… P25
- 学習環境 …… P31
- ファッション業界のプロから学ぶ …… P33
- NSC インフォメーション …… P34

Department Introduction

学科紹介

学ぶ期間の長さ、学習内容の異なる2つの学科から、
目指す職種、なりたい将来にあわせてぴったりの学科を選びましょう！

TC テクニカルクリエーション科［3年制］

ファッション業界の即戦力になる
知識と技術を専門的に学び、
プロとしての素養を身に付ける。

基礎科目
＋
応用科目
＋
研究科目

目指す仕事
- デザイナー
- パタンナー
- CADオペレーターなど



MP ファッション流通科［2年制］

選べる2つの学びのプラン

ST スタイリストプラン

豊かな感性と
コミュニケーション力を養い
メディアで活躍する人材を育成

基礎科目 ＋ スタイリストプラン

目指す仕事
- スタイリスト
- ブライダルコーディネーター
- メイクアップアーティストなど



FB ファッションビジネスプラン

流通業界で活躍する
プロとしての将来像を目指して
ファッションを学ぶ

基礎科目 ＋ ファッションビジネスプラン

目指す仕事
- リテールマーチャンダイザー
- ファッションアドバイザー
- バイヤーなど



Qualification

資　格

在学中により多くの資格を取得することがキャリアアップにつながります。
国家資格取得でさらにスキルアップを目指します。

取得可能資格

検定試験	TC	ST	FB
パターンメーキング技術検定	●		
ファッションビジネス能力検定	●	●	●
パーソナルカラリスト検定	●	●	●
ファッション販売能力検定	●	●	●
フォーマルスペシャリスト検定	●	●	●
ケサランパサランメイクアップ検定		●	
小林豊子きもの学院きもの講師免許		●	
国家資格 商品装飾展示技能士			●
国家資格 接客販売技能検定			●
リテールマーケティング(販売士)検定			●
文部科学省認定専門士	●	●	●
日本漢字能力検定	●	●	●

教員資格	高校卒	短大卒（被服科以外）	大学卒（被服科以外）
専修学校准教員	2年	1年	1年
各種学校正教員	3年	2年	2年
専修学校高等課程教員	4年	3年	2年
専修学校専門課程教員	6年	5年	3年

※上記の年数は資格取得志望専門分野の専修学校在学時期とその後の同分野の実務経験年数の合算年数。









国家資格合格者



国家資格を取得して自信がアップ！

国家資格の「商品服飾展示技能検定」を取得しました。この検定では、ブランドや商品の魅力をお客様に伝えるためのディスプレイの完成度や、ラッピングの技術などが審査されます。とても細かな作業が多いので、試験準備では苦労しましたが、先生方の親身な指導のおかげで楽しく積極的に学ぶことができました。資格取得は私の成長と努力の証明だと思っています。

加藤 花怜

西陵高等学校出身
ファッション流通科ファッションビジネスプラン卒



ファッション業界の

職種紹介

ファッション業界の職業は種類が多く
仕事内容もさまざまです。
実際の仕事内容を知り
なりたい将来への
近道を確認してみましょう！



つくる

CREATE

▶ テクニカルクリエーション科

1 アパレルマーチャンダイザー

商品の開発・販売に関する計画、予算管理業務を担当します。デザイナー、パタンナー、営業をまとめ、商品計画の中心となる役割です。

2 ファッションデザイナー

衣服のデザインをする仕事です。トレンド分析や市場調査に基づき商品のスタイル、素材、色などのイメージをデザイン画で表現します。

3 パタンナー

立体裁断やアパレルCADなど様々な技術を使って、デザインイメージを的確に捉え、パターンを作成し、仮縫いをする場合もあります。

4 生産管理

商品を効率よく生産し、管理する仕事です。工場とより良い条件で生産するために交渉を行います。海外生産など語学力があると有利です。

5 ソーイングスタッフ

アパレル企業内やオーダーのアトリエ、縫製工場などで仕事をします。展示会用のサンプルやプレタポルテのドレス縫製など様々です。

6 テキスタイルデザイナー

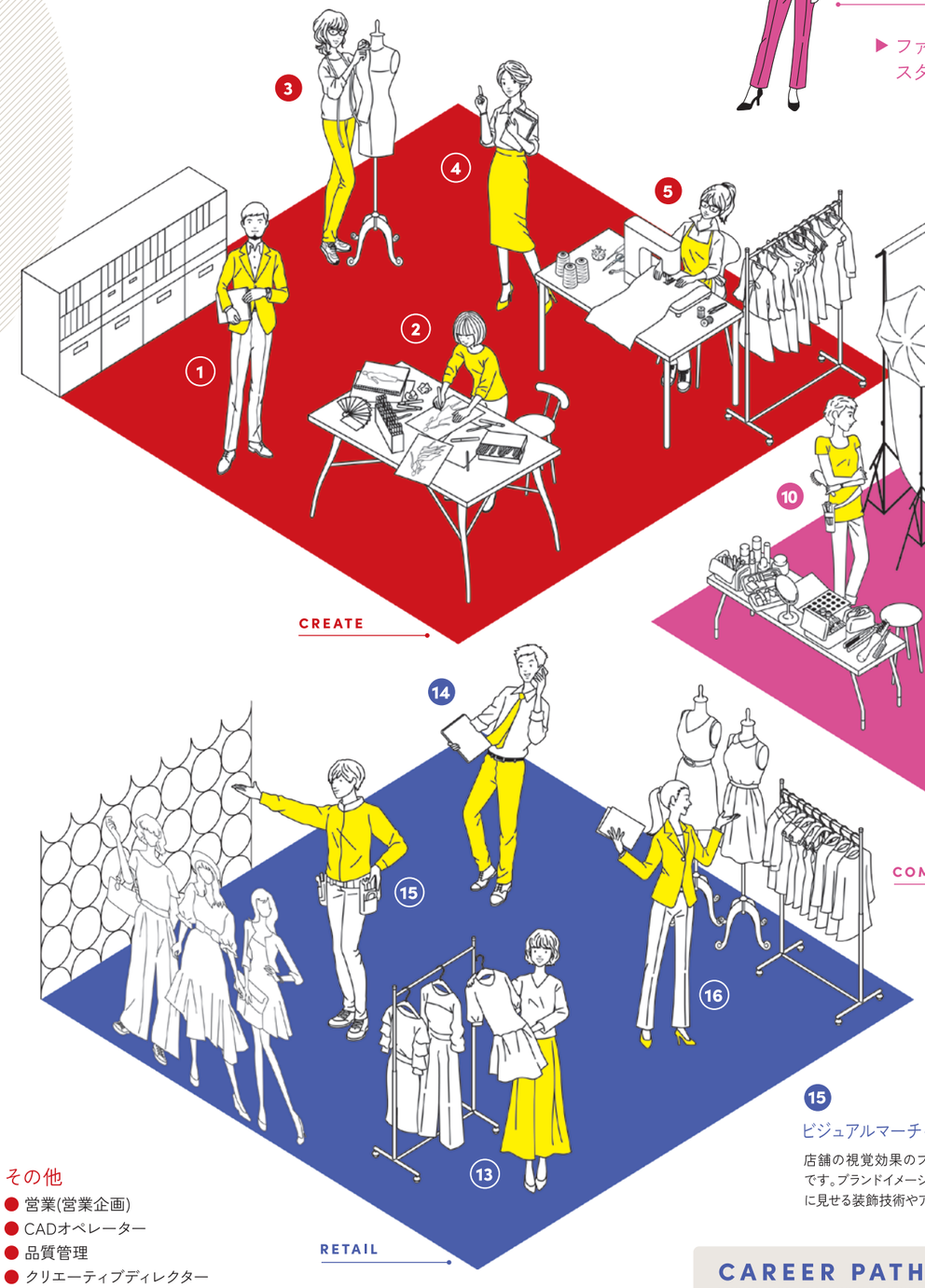
布地の織り柄、編み地、刺繍、プリント柄などをデザインする専門家。糸の品質や組織構成に関わって素材を企画デザインする仕事です。

7 コスチュームクリエーター

ステージや映画の衣装など、演出家やアーティストの考えるコンセプトを基にデザイン制作します。特殊な知識や技術が求められます。

8 グッズデザイナー

アクセサリーやバッグ、帽子などファッションコーディネートを引き立てる雑貨を制作します。個性的な雑貨は近年需要が伸びています。



その他

- 営業(営業企画)
- CADオペレーター
- 品質管理
- クリエーティブディレクター
- ブランドクリエーター
- オーダークチュール
- サンプルメーカー



伝える

COMMUNICATE

▶ ファッション流通科
スタイリストプラン

9 スタイリスト

雑誌・広告・TV・CM・映画の撮影、タレントやモデルのスタイリングを手掛けます。スタッフとのコミュニケーション力や体力、行動力も不可欠です。

10 ヘアメイクアップアーティスト

モデルやタレントのヘアメイクの他、結婚式など特別な日のヘアメイクを手掛ける仕事です。TV・雑誌・CM・化粧品販売など様々です。

11 プレス

ブランドをＰＲする役割です。マスメディアの対応の他、展示会やイベントの運営などコミュニケーション能力や行動力が求められます。

12 ブライダルコーディネーター

挙式や披露宴について専門的なアドバイスを行い、企画運営などをサポートします。ドレスなど衣裳合わせや式のプランニングを行います。

その他

- 衣装管理
- フォトスタジオ
- ブライダルアドバイザー
- ビューティカウンセラー
- プロモーション
- 広報
- ファッション誌エディター
- ファッション演出家
- モデル



売る

RETAIL

▶ ファッション流通科　ファッションビジネスプラン

13 ファッションアドバイザー

お客様に満足度の高いショッピングをしていただくためにアドバイスをする仕事です。商品の知識などをしっかり伝えることが重要です。

14 バイヤー

国内外のファッションショーや展示会へ出かけ、流行を見極めて商品を買い付ける仕事。売れる品揃えの提案や数字管理まで行います。

15 ビジュアルマーチャンダイザー（VMD）

店舗の視覚効果のプロデューサー的な役割です。ブランドイメージを表現し、商品を魅力的に見せる装飾技術やアイデアが求められます。

16 リテールマーチャンダイザー

店舗の品揃えや納品時期、価格、数量、場所をマネジメントする仕事です。売場のコーディネートを考え、売上を管理する重要な役割です。

その他

- マーケティング
- ブランドマネージャー
- スーパーバイザー
- ショップマスター
- デコレーター
- WEB通販
- 営業
- プレス

CAREER PATH

キャリアパスには様々な道があります。目標を持って日々の仕事に取り組み、地道に経験を積むことで「なりたい自分」に近づいていきます。



OB・OG MESSAGES

卒業生紹介

業界の第一線で働く先輩からのメッセージ
ファッション業界で活躍している先輩はどのような仕事をしているのでしょうか？

ファッションをつくる ——

01

パタンナー

株式会社オンワード樫山

名古屋ファッション専門学校は、「こんなことを学びたい！」と声をあげれば、先生方が一生懸命に応援してくれる校風。日々の授業でもしっかり目的意識を持って学ぶことが大切だと思います。そんな先生方のサポートを受けて、憧れのアパレルメーカーへの就職を果たしました。入社1年目からパターンをひかせてもらって、私が担当した商品が店頭に並んだ時には感動しました。

山本 彩香
桜台高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒
TC








02

ショップオーナー

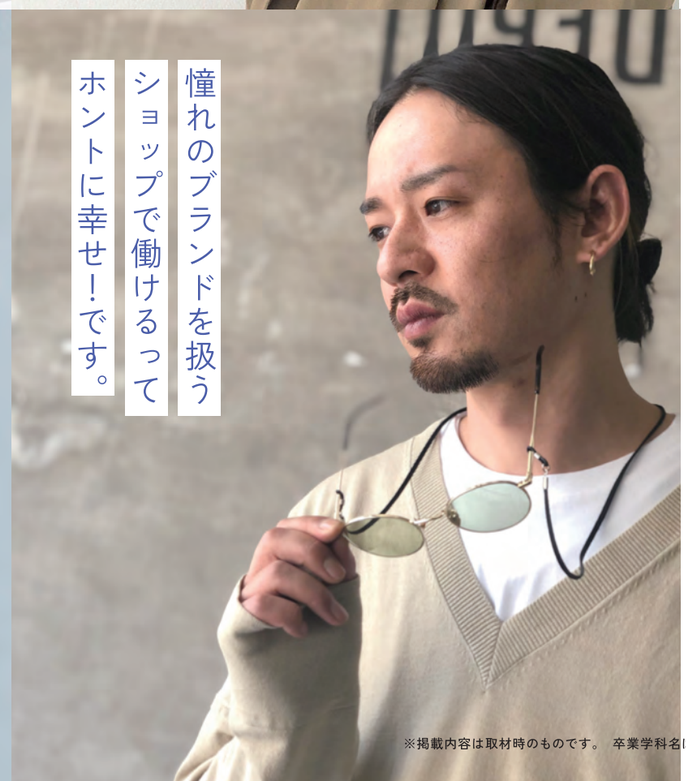
有限会社M・C・W（NOUVEL des HIOC）

「見て、感じる。」をテーマに、洗練された普段着のデザインから生産までを手がけるショップを立ち上げました。大きなやりがいを感じるのは、私の感性とお客様の感性が一致した時です。その感性の原点は、学生時代に育まれたように思います。みなさんも仲間とともに意識を高め合い、夢に向かって走り続けてください。

岡田 雅文
高田高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒
TC





ファッションを伝える ——

03

スタイリスト

フリーランス

在学中は、志の高い仲間や先生とたくさん出会い、いつも刺激を受けていました。そのおかげでしょうか、修行時代も含めて自分の思いがブレたことは一度もありません。これまで、雑誌（SPRiNG、Sweet、InRed、BAILA、OtonaMUSE など）、広告、カタログ、CMなどでスタイリングに関わってきましたが、いつかプロデュースを。それが私の夢です。

加藤 かすみ
安城高等学校出身
ファッション流通科　スタイリストプラン卒
ST




ファッションを売る ——

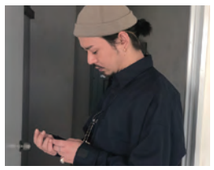
04

ショップマネージャー

JACK IN THE BOX

大好きなブランドを扱うショップで、販売、発注、インショップ企画などを担当。半年に一度は買い付けのためフランスへ行っています。やりたいことが多すぎて日々めまぐるしいのですが、次の目標はニューヨークへの買い付けかな？在学中は自分が何をしたいか考える貴重な時間だったと思います。みなさんも様々な課題に取り組み、じっくりと考えてください。

小久保 建
恵那高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒
FB

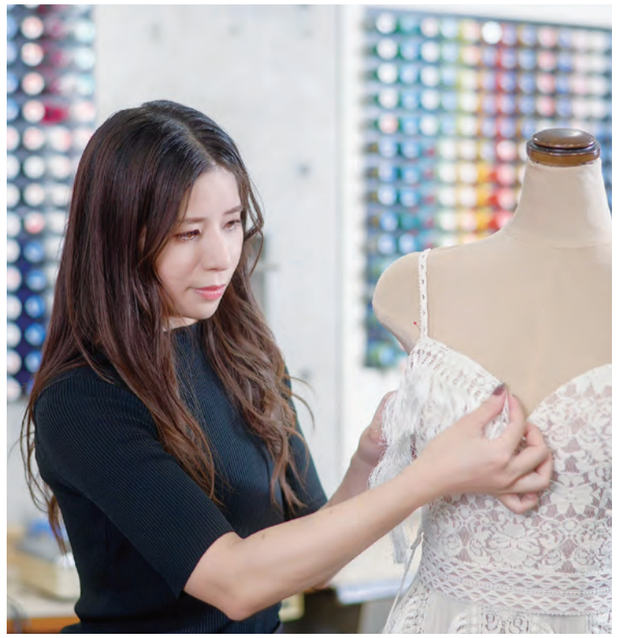



※掲載内容は取材時のものです。 卒業学科名は現在の学科名に変更しています。

テクニカルクリエーション科 卒業生紹介

ファッションをつくる ── ［ 起業した卒業生 ］

05



アーティスト
コスチュームクリエーター

nju合同会社

テレビや舞台、CM等の衣装製作を行なっています。企画デザインの段階から関わった衣装は自分の分身のような存在。その衣装に命が吹き込まれる様子にやりがいと喜びを感じます。パターン作成をはじめ、洋服作りの基礎はすべて名古屋ファッション専門学校で学びました。私の原点は学生時代に経験したショーの感動や達成感です。

村田 菜穂
松阪高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC





06



代表&デザイナー

Qazari

アパレル会社で11年の経験を積んだ後、ウェディングドレスのアトリエショップをオープン。今では年間100名ほどの新婦様にご利用いただいています。アンティークレースや上質な生地を使って新婦様が輝くデザインを考えるのはとても楽しく、私の仕事のベースには卒業制作で学んだことや、その時のワクワク感がいつも流れています。

ヤング 絵梨
椙山女学園大学短期大学部出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

07



衣装制作

Myi

フリーランスでアイドルグループなどの衣装やアクセサリーのデザイン、製作をしています。先日は、インターンシップでご縁のあった方からのお声がけで映画用の衣装も手がけました。自分の作った衣装がスクリーンに映し出された時には感激したのですが、もっともっと学ばなければ！現場で活躍する先輩の働きぶりを見習いながら、実力向上をめざします。

箕浦 杏
至学館高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

08



ディレクター

HAN.EN / AURICULER

三河の伝統工芸品、三河木綿を中心に扱ったブランド（AURICULER）をはじめとし、衣装デザインから広告等も含めた企画運営全般に携わっています。目標は三河木綿の知名度を上げ、海外展開を推進していくこと。在学中に得た知識と経験がとても役立ち、今でも教科書を読み返すことがよくあります。入学後は活躍できる機会を見逃さず、何事にも果敢に挑戦してください。

大竹 立真
知立高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

ファッションをつくる ── ［ アパレル業界に就職した卒業生 ］

09



デザイナー

株式会社ベベ

私の仕事は、百貨店のトドラーブランドのデザイナーです。在学中は自分好みのものばかりつくっていましたが、今は担当しているブランドのコンセプトを尊重しています。悩む時もあるけれど、苦労した商品ほど愛着が湧くものです。これからも、私が手がけたことでブランドがもっと愛されるようなデザイナーを目指したいと思います。

貴島 菜々子
桜台高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

10



マーケティング戦略室企画課 シニアディレクター

瀧定名古屋株式会社

ファッションの仕事では、コミュニケーションや最新情報への感度がとても大切です。私はメンズテキスタイルのディレクション作成、新素材のブランディング、国内外の展示会企画・運営、主要得意先へのプレゼンテーションマップ作成などに携わっています。年に数回は海外の展示会へ行き、最新トレンドを吸収するよう心がけています。

小田 紳介
愛知学院大学出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

11



代表&デザイナー

SHUNA

コレクション用のトワルやサンプルの縫製などで布に触れる時、いつも思い出すのは学生時代に習った「布は経と緯の糸から成り、その扱い方次第でクオリティが大きく変わる」という言葉。デザインを形にし、その作品を多くの人に伝えていくには、それぞれの過程で異なるセンスが必要ですが、自分らしさを大切にしつつ感性を磨いていきたいと思います。

松永 駿
豊田東高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

12



パタンナー

株式会社ユナイテッドアローズ

どんな仕事でも、自分のやったことをその先を担当する人にちゃんと伝えることが肝心です。在学中にはそうした仕事のマナーや習慣も含めて学ぶことができました。縫製工場に渡すパターンや仕様書を作る私の仕事にもしっかり活かされています。生地によってメリットとデメリットが様々あって難しさも感じますが、同時に「おもしろい！」と感じられる仕事です。

玉村 慶
一宮工科高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

13



ミシンオペレーター

サンエース株式会社　サンワーク株式会社

服飾メーカーの縫製を専門に手掛ける企業で、チームリーダーとして忙しい日々を送っています。メンバーの仕事の配分を決めたり、納期の管理をしたり、縫製以外でも地道な仕事の連続ですが、令和3年技能検定では岐阜県知事賞を受賞しました。いまは、「縫製技能検定1級」の合格をめざして勉強中。学び続ける大切さを教えてくれたNSCに感謝しています。

井上 瑞稀
修文学院高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒 TC

※掲載内容は取材時のものです。 卒業学科名は現在の学科名に変更しています。

ファッション流通科　スタイリストプラン　卒業生紹介

ファッションを伝える——

14



スタイリスト

AKIYOSHI MORITA

卒業後に有名スタイリストのアシスタントを経て独立し、フリーランスとして活動しています。当時、メンズファッション誌の巻頭企画で15ページ分のスタイリングを一人でやりきった経験があり、それが自信のベースになりました。大事なのは“自分らしさ”の味付けと、妥協せずにやりきるパワー。2021年には世界的なスポーツイベントの閉会式のスタイリングを手掛けました。

森田 晃嘉

多治見工業高等学校出身
ファッション流通科　スタイリストプラン卒

ST





15



スタイリスト

株式会社東宝コスチューム

入学の動機はスタイリストをめざせる学びがあったから。その希望が叶い、ドラマなどの衣裳を扱う会社でアシスタントを務めています。厳しい世界ですが、ドラマのクレジットに自分の名前が出ているのを見ると、どんな苦労も吹き飛んでしまいます。次の目標は、チーフスタイリストになって番組を任せてもらえるようになることです。

森本 華帆

愛知商業高等学校出身
ファッション流通科
スタイリストプラン卒

ST

16



ブライダルスタイリスト

貸衣裳のマルイチ

婚礼衣裳をメインに、成人式、卒業式など人生の節目に関わる衣裳の提案をするのが私の仕事です。学生時代に学んだドレスコードやファッションの歴史の知識が生かされていると感じています。コーディネートでいかにお客様のイメージに近づけるかが大切なのですが、私の提案を気に入ってくださった方が妹さんの結婚式でも私を指名してくれたときは感激しました。

益田 真衣

桜台高等学校出身
ファッション流通科
スタイリストプラン卒

ST

17



映像事業部コーディネーター

東京衣裳株式会社

台本に基づいて登場人物のイメージが決まったら衣裳の準備へ。私の主な仕事は、テレビや映画などで使用する衣裳の貸し出しやコーディネートです。トレンドファッションから普段着、時代ものまで、幅広い衣裳を扱います。この仕事は、生活の中で出会うすべての人が参考になる仕事ですから、持ち前の好奇心を発揮して成長を続けたいと思っています。

大川さくら

岩倉総合高等学校出身
ファッション流通科
スタイリストプラン卒

ST

ファッション流通科　ファッションビジネスプラン　卒業生紹介

ファッションを売る——

18



ファッションアドバイザー

株式会社　B.P.O.

夢中に勝る努力なし！ いま、「好き」「楽しい」を仕事にする充実感を感じています。もちろん、好きなことの一番はファッションです。そのファッションをベースにライフスタイル全般を提案するビーミング ライフストア by ビームス mozo ワンダーシティ店の店長をまかされる日々は、まさに“やりがい”の連続。多分、みなさんの想像以上に社会は刺激的です。学生時代にたくさん挑戦して、感性を磨いてください。

石黒 淳

阿久比高等学校出身
ファッション流通科　ファッションビジネスプラン卒

FB

19



ショップオーナー

LiLLT

数年間、セレクトショップで修行を積んで、学生時代からの夢だった自分のショップを開きました。店名は「LiLLT」。国内のブランドを中心とするファッションを提案しています。また、卒業生のオリジナルブランドのPOPUP SHOPを開き、上質でいつまでも愛される、そんな発信を続けていきたいと思っています。

堀切 麻衣

中村高等学校出身
ファッション流通科　ファッションビジネスプラン卒

FB

20



ディレクター

Y.A.Acc

服好きが高じて、アクセサリーブランド「Y.A.Acc」を姉妹で立ち上げ、目標だった新宿伊勢丹での出店も叶いました。勢いと直感の姉、冷静と分析の妹でデザイン・制作・プロモーションの全てを2人で行います。ニューヨーク出店の夢も叶い、これからもワークショップや様々なクリエーターとコラボレーションできる空間を作りたいです。

永田 優佳

市立富田高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒

平松 亜沙子

市立富田高等学校出身
ファッション流通科
スタイリストプラン卒

21



スタイリスト

ディーゼルジャパン株式会社

お客様のニーズに応えるスタイリングに自信アリ。その自信のベースにあるのは、学生時代に学んだ専門知識やスキルです。そして、現在は名古屋エリア全体のスタイリングトレーナーの役割も任されています。目標は、お客様だけでなくスタッフ全員のファッションセンスと品格を磨き上げること。これからも販売の最前線に立ち、感度の高いアドバイスを提供していきたいと思っています。

森 凱成

津田学園高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒

FB

22



ECサイト商品管理

株式会社TSI　上野商会事業部

ファッション通販サイト「ZOZOタウン」で、展示会での新規ブランド開拓や、プライベートブランドの企画などを担当しています。企画業務では、自分の考えたモノを形にすることも多く、在学中の知識や経験を役立てながら素材やパーツを理解しています。自分で考えて決断し、売り上げにつながった時の達成感は言葉にならないほど。やりがいのある仕事です。

葛谷 汐里

愛知啓成高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒

FB

※掲載内容は取材時のものです。　卒業学科名は現在の学科名に変更しています。

就職サポート
Support



一人ひとりの学生が主人公の就職指導で夢を応援

学生の個性を熟知した
就職担当、クラス担任が就職指導。
長年培われたファッション業界との太いきずなを活かし、
学校独自の企業説明会を開催するなど就職プログラムも充実しています。

目指す仕事を考え、近づき、実現する

個別サポート

名古屋ファッション専門学校の就職指導は、入学したその日からはじまります。日ごろの授業を通してクラス担任や各科目の講師が学生の夢や個性を把握し、きめ細かなカウンセリングを通じて、実現するための道を一緒に考えていきます。

メイクやファッションもアドバイス

就職特別講座

実際の就職試験で、思い切り自分らしさを発揮できるように面接試験での受け答えや履歴書の書き方のほか、自分の強みを伝えるメイクやファッションのアドバイスも行います。また、一般常識の試験対策としてSPIの講座も受けられます。



POINT 1

卒業後のキャリアアップを完全サポート

卒業後も担任の先生を頼って相談に来る先輩が多く、親身に話を聞いてくれる学校の雰囲気が安心につながります！

溝口 総司朗
愛西工科高等学校出身
テクニカルクリエーション科



POINT 2

遠隔地への就職活動に交通費支給

東京、大阪、神戸などのアパレル企業に面接や試験を受けに行く時に往復分の交通費を支給してくれるのでとっても助かります！

田本 彩乃
佐屋高等学校出身
テクニカルクリエーション科

POINT 3

ファッションの最前線で活躍する卒業生と交流

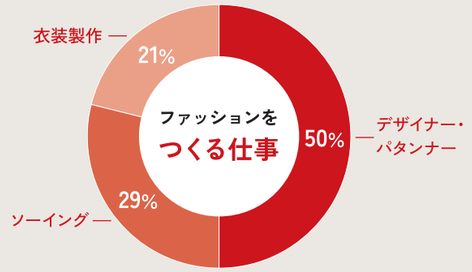
アパレル企業やアーティストの衣装制作など、最前線で活躍している先輩に、就職活動や現在の仕事について直接話を聞くことができます！

日比野 のあ
至学館高等学校出身
テクニカルクリエーション科

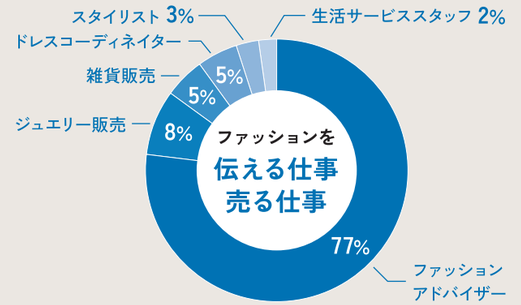


職業別就職率

［ ファッションをつくる仕事・ファッションを伝える、売る仕事共に希望の職種に就職できています。］



授業では企画、パターン、縫製などアパレル企業と同じ高度なノウハウを修得し、即戦力を身に付けます。企業との信頼関係が専門職での就職率の高さにつながっています。



専門的な技術や知識はもちろんのこと、授業ではコミュニケーション能力を養うことも重要視しています。日々積み重ねた「自分の魅力を伝える力」で希望企業の内定を勝ち取ります。

業界からのメッセージ



サンエース株式会社
CEO
浅野 勝三

近年、縫製の分業化で、パターンはキャド、裁断はキャムというように、パターン・裁断・縫製が分断されていますが、本来これらは、縫製を軸とした三位一体の匠の世界です。AI化が難しく、世界中で、レベルの高い縫製技術者が不足しているのも現実です。弊社は、世界に通用する縫製高度技術者を育成し、御校卒業生で県知事賞受賞者もいます。一緒に真のプロフェッショナルを目指しましょう。



クロスプラス株式会社
代表取締役社長
山本 大寛

皆さんがこれから目指そうとしているデザイナー・パタンナーは、「専門職」と呼ばれ、アパレル企業を支える最も重要な職種のひとつです。当社が求める人材は、ズバリ「自分を売り込める人」です。商品を売り込む前に、まず自分を売り込むことができる人は、この業界に限らず、どこへ行っても成功することができます。その為には、意欲、熱意、ひたむきさなどが一番大事だと考えています。



東京衣裳株式会社
代表取締役社長
川田 真之

「衣裳を通して感動を伝える」という弊社のモットーに共感し、明確な目標を持ちコミュニケーションを取れる人材を待っています。テレビ、映画の映像事業部、舞台演劇の芸能事業部、衣裳製作のファクトリー事業部、イベントや一般に貸し出すイベントレンタル事業部。部署によって活躍の場は違いますが、貴校出身者には既にエンドロールに名を連ねている方もいらっしゃいます。

就職先リスト［抜粋］

- 旭屋株式会社
- 株式会社アズノゥアズ
- 株式会社アダストリア
- 株式会社アーバンリサーチ
- 株式会社アンビデックス
- イトキン株式会社
- 株式会社イワサキ
- 株式会社ヴァンドームヤマダ
- 株式会社エス・グルーヴ
- 株式会社エフピー
- 株式会社OZ
- 株式会社オンワード樫山
- 株式会社貸衣裳のマルイチ
- 株式会社キャン
- 株式会社クレヨン
- クロスプラス株式会社
- 株式会社コム・デ・ギャルソン
- 株式会社サマンサタバサジャパンリミテッド
- サンエース株式会社／サンワーク株式会社
- 株式会社三陽商会
- サンラリーグループ
- 四季株式会社
- 株式会社シップス
- ジャヴァグループ
- 株式会社ジュニアー
- ジュングループ
- 株式会社ジョイックスコーポレーション
- 松竹衣裳株式会社
- 株式会社ストライプインターナショナル
- 株式会社ゼスト
- 株式会社セントラルジャパン
- 株式会社タカラ
- 瀧定名古屋株式会社
- タキヒヨー株式会社
- 田中興産株式会社絵里奈事業部
- 株式会社TSI
- 株式会社TSI 上野商会事業部
- ディーゼルジャパン株式会社
- 株式会社デキシー
- 東京衣裳株式会社
- 株式会社東宝コスチューム
- 株式会社ナイスクラップ
- 株式会社ニューリード
- 株式会社パル
- 株式会社バロックジャパンリミテッド
- 株式会社ビバ
- ヒロタ株式会社
- 株式会社ファイブフォックス
- 株式会社ファッションコア・ミッドウエスト
- 株式会社ファミリア
- 株式会社フリーインターナショナル
- 株式会社ブルーメイト
- 株式会社ベイクルーズ
- 株式会社ベスト-アニバーサリー
- 株式会社ベベ
- 有限会社ペリカンハウス
- 株式会社マキムラ
- マークジェイコブスジャパン株式会社
- マークスタイラー株式会社
- 株式会社松枝衣裳店総本店
- 株式会社水甚
- モード被服株式会社
- 株式会社モンナトリエ
- 株式会社ヤマダヤ
- 株式会社ユナイテッドアローズ
- 株式会社ヨウジヤマモト
- ラルフローレン株式会社
- 株式会社ロビン・インターナショナル
- 株式会社ロングラン
- 和信産業株式会社
- 株式会社ワールド
- 株式会社ワールドストアパートナーズ

Interview 先輩の就活 Story

衣裳という憧れの世界に羽ばたく先輩たち

学校長
佐藤 弥生

山口 流寧
知多翔洋高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒

池長 順子
アン・ファッションカレッジ出身
テクニカルクリエーション科卒

校長　衣裳の仕事をめざすようになったのはいつからですか？

池長　入学した時から、舞台映えする洋服を作るのが好きでした。でも、その思いと将来の仕事が結びついていたわけではありません。衣裳の仕事がしたい！と、はっきり意識したのは、私たちが日常生活で着たくなるような洋服のデザインをする会社へインターンシップに行った時です。とても素敵な会社でしたが、私が作りたいのは洋服ではなく、衣裳なんだと気づいたんです。

山口　私は、就職活動がはじまる直前の４月ごろからです。東京衣裳に就職した先輩がいて、ドラマやバラエティに出演するタレントさんや俳優さんの衣裳を手がけているという話を聞き、興味を持つようになりました。

校長　就職試験での難関は面接試験ですよね。不安はありませんでしたか？

池長　真剣に練習をはじめたのは、7月下旬に書類審査の合格をいただいてからです。夏休みの間も学校に来て、練習していました。校長先生も実践的に教えてくださいましたよね。少し緊張しましたが、直した方がいい点などをわかりやすく指摘していただいたことで、自分でも言葉遣いやマナーが洗練されていくのを感じました。

山口　私も面接試験に向けて練習をはじめたのは、８月ごろです。校長先生が本番さながらの雰囲気の中で練習をサポートしてくださったので、受け答えが格段に上達したように感じました。改善すべき点を的確に指摘してくださるだけでなく、良いところを褒めてくださったので、自信を持って本番の試験にのぞむことができました。

校長　あなたたちが希望する会社に就職できて、私も本当にうれしいです。

池長　ありがとうございます。合格通知をいただいた時は、まさに夢が叶った瞬間でした。ただ、厳しい世界ですから、気を引き締めて学び続けていきたいと思っています。

山口　希望する会社に入れたのですから、これからもたくさんのことを学んで、妥協することなく納得できる仕事に近づけるように、そして、一日も早く衣裳のプロとして認められるようにがんばります。

衣裳とは多くの人に感動を届けるアートです。感性を磨き続けてくださいね。



憧れの会社に就職できて本当に幸せです。これからも学び続けていきます。

衣裳の仕事で活躍する卒業生

東京衣裳



大川 さくら
岩倉総合高等学校出身
ファッション流通科卒



松本 羽生
豊田東高等学校出身
テクニカル
クリエーション科卒

東宝



杉本 菜奈
安城南高等学校出身
ファッション流通科卒



森本 華帆
愛知商業高等学校出身
ファッション流通科卒

SKE48



園原 葵
桜台高等学校出身
ファッション流通科卒

Ophelia



富田 乃愛
至学館高等学校出身
テクニカル
クリエーション科卒

劇団四季



中村 詩乃
北高等学校出身
テクニカル
クリエーション科卒

※詳しくはP09~P11の「OB・OG MESSAGES」をご覧ください

インターンシップ制度
Internship

希望者にはインターンシップ及び企業実習を斡旋します。アパレル企業のほか、スタイリスト事務所、ヘアメイク事務所、フォトスタジオ、イベント企画会社などから、希望する仕事を選び、研修やアルバイトの形で現場を体験し、将来の目標を定めます。

外の世界とつながり、自分を表現しよう！

インターンシップは、外の世界とつながり、自分を表現するチャンスです。その経験が夢を叶える道へと導いてくれるはずです。現在、ATSUSHI NAKASHIMAの中島篤さんのもとでアシストデザイナーを務め、ミラノコレクションの出展作品も担当させていただきました。みなさんも臆することなく外に向かって自分を表現してください。

大島 詩穂
清凌高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒
職種：ATSUSHI NAKASHIMA　デザイナー





働く自分がイメージできました！

本当に自分のやりたいことや将来の進路に確信が持てないままインターンシップに参加しましたが、実際の現場で衣装のメンテナンスや接客などを経験したことで、社会に出て働いている自分の姿をしっかりとイメージできるようになりました。夢や目標を見失って迷っている人ほど、早めに動いてインターンシップに挑戦しましょう！

山下 千世里
岐阜城北高等学校出身
ファッション流通科　スタイリストプラン卒
職種：Dress Benedetta　ドレスコーディネーター



迷っているより、行動しよう！

就職志望の企業をなかなか見つけられずにいた時、先生の紹介で自分が共感できるアパレル企業のインターンシップに参加する機会をいただきました。現場では卒業生でもある先輩からアドバイスをいただき、徐々に接客の楽しさとやりがいを感じるようになりました。インターンシップは、自ら行動する大切さを教えてくれます。

上野 空舞
揖斐高等学校出身
ファッション流通科　ファッションビジネスプラン卒
職種：株式会社 TSI 上野商会事業部　ファッションアドバイザー

※掲載内容は取材時のものです。 卒業学科名は現在の学科名に変更しています。

TC［3年制］

テクニカルクリエーション科

4年制大学と同等の124単位も取得可能!

高度なプロのスキルを身につける3年間

3年間じっくり学ぶことで、スペシャリストを養成します。
時流をとらえたデザインスキルを身につけ、
高度なパターンメーキングによりクリエーティブなモノづくりに挑戦。
4年制大学と同等の124単位の取得も可能です。

POINT 01
産学共同カリキュラム

POINT 02
コレクションクリエーターが直接指導

POINT 03
外部コンテストに入選者続出

テクニカル
クリエーション科
について詳しくはこちら
YouTube



● 科目一覧



服飾造形
衣服の構造に応じた高度な縫製技術を学びます。



アパレルCAD・3D CAD
CADで製図したパターンを3D空間で人体3Dデータに着せて確認します。

CLO Virtual Fashion, Inc. owns all rights to the avatar displayed.
https://www.clo3d.com/



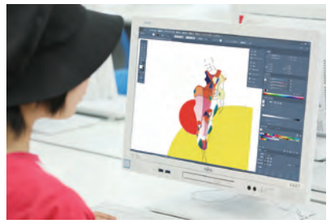
デザイン画
コンテストに向けハイレベルな技法を学びます。



フリードレーピング
布を使ってのイメージ表現やバランスの確認をします。



クリエーションワーク
音楽、アートなどからヒントを得てデザインを探求します。



プランニング
自由な発想で企画立案し、プレゼンテーションスキルを養います。



パターンメーキング技術検定1級
検定合格を目標とする受験対応に特化した実技中心の授業。



テキスタイル
新素材や工場見学など現場で役立つ知識を身に付けます。



YKK株式会社　素材選択指導
学内コンテスト通過者へ素材選択の個別アドバイスをします。

● 時間割（例）

Timetable	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1 9:30-11:00	コンピュータグラフィック	デザイン画	アパレルデザイン	服飾造形	パターンメーキング
2 11:10-12:40	テキスタイル	服飾文化	色彩学・パーソナルカラー	服飾造形	パターンメーキング
3 13:30-15:00	プランニング	アパレルCAD	クリエーションワーク	服飾造形	パターンメーキング
4 15:10-16:40	プランニング	就職特別講座	パターンメーキング技術検定	服飾造形	パターンメーキング

詳しい内容はWEBへ

テクニカルクリエーション科

産学共同プロジェクト

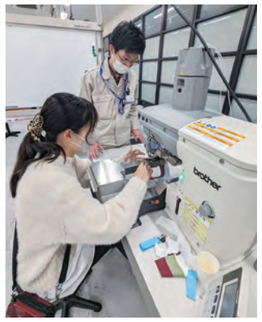


ブラザー工業株式会社 × 名古屋ファッション専門学校

ボンディングマシンで「縫う」から「接着」へ新技術に貢献！

創業から110年以上に渡り、縫製業界のリーディングカンパニーとして製品開発を行っているブラザー工業株式会社様にお声かけいただき、ボンディングマシンの特性を生かした作品制作にテクニカルクリエーション科の学生が取り組みました。作品はNFFF2024のコレクション部門にて発表されました。









西川毛織株式会社 × 名古屋ファッション専門学校

倉庫に眠る見本を使ったデザインコンテスト

創業1929年、毛織物産地尾州で売り上げNo.1の西川毛織株式会社様にご協賛いただき、ウール素材の性質を生かし、より立体的にデザインされた作品をNSCollection2023で発表しました。コンテストでは、西川毛織優秀賞を田本彩乃さんが受賞し、賞金とオリジナルウール素材を制作する権利を獲得しました。

テクニカルクリエーション科

コンテスト受賞作品

Contest Winner



Ⓐ



Ⓐ第95回装苑賞
［ 装苑賞 ］
［ PR01.TRADE SHOW 特別賞 ］
長谷川 里紗
瑞陵高等学校出身



Ⓑ第97回装苑賞
［ ファイナリスト ］
田本 彩乃
佐屋高等学校出身



Ⓑ



Ⓒ



Ⓓ



Ⓔ



Ⓕ



Ⓒナゴヤファッションコンテスト2023
［ ファイナリスト ］
鶴見 胡音
名古屋商業高等学校出身



Ⓓ日暮里ファッションデザインコンテスト2023
［ ファイナリスト ］
栗田 詩桜
四日市農芸高等学校出身



Ⓔ文化服装学院ファッションコンテスト2023
［ ファイナリスト ］
福島 菜々香
飯野高等学校出身



Ⓕ第25回千年大賞
［ ファイナリスト ］
片平 愛恵
修文学院高等学校出身



MP［2年制］

ファッション流通科

ファッションを伝える、売る、つくる能力を
しっかり身に付ける2年制の学科です

共通科目ではファッションの基礎を学び、
2つの授業プランで、
より専門性の高い知識、技術を習得します。

共通科目



ファッション情報
トレンド情報を分析し、企画立案を習得します。また、メディアマーケティングの現状やブランド戦略について学びます。



色彩学・パーソナルカラー
色彩の基礎知識や個人に似合うカラー診断方法を習得。「パーソナルカラリスト検定」にチャレンジします。



服飾文化
古代ローマ時代から現代までのファッションの歴史や、世界各国の特徴ある民族衣装について学びます。



コンピュータグラフィック
フォトショップやイラストレーターを使用し、オリジナルTシャツ制作や、WEBショップ開設を学びます。



デザイン画
基本技法から応用的な技法まで段階的に習得。テーマ・トレンドを踏まえた描画方法を学びます。



服飾造形
基本的な衣服の構造と縫製技術を学びます。各自の進度に合わせて対応できる広い設備も充実しています。

時間割（例）

Timetable	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1 9:30-11:00	服飾造形	ファッション情報	デザイン画	ヘアメイク	選択プラン
2 11:10-12:40	服飾造形	テキスタイル	色彩学・パーソナルカラー	ディスプレイ リテール演習	選択プラン
3 13:30-15:00	服飾造形	就職特別講座	服飾文化	ファッションビジネス演習	選択プラン
4 15:10-16:40	●	コンピュータグラフィック	ファッション基礎知識	●	選択プラン

詳しい内容はWEBへ

2つのプランから1つ選択をします

MP ファッション流通科
MARKETING PROMOTION

ST スタイリストプラン
STYLIST

FB ファッションビジネスプラン
FASHION BUSINESS

MP ST

ファッション流通科

スタイリストプラン



雑誌、テレビ、映画、ライブステージなどで活躍できるスタイリストをめざし現場即戦力や表現力を磨きます

スタイリストは、人を輝かせる仕事です。
そのために必要となる知識と技術を徹底指導。
業界から求められる人材の育成をし、
就職を斡旋します。

POINT 01
現役スタイリストによる臨場感あふれる授業

POINT 02
実際の現場に即したリアルな教育設備が充実

POINT 03
仕事に直結する実践的なインターンシップを体験

スタイリストプラン
について詳しくはこちら
YouTube

科目一覧



スタイリスト演習（カメラワーク）
撮影現場でスタイリストとしての役割を学びます。



スタイリスト演習
（小林豊子きもの講師免許）
和装の基礎知識と美しい着せ方を学びます。



スタイリスト演習（ファッションショー企画）
ファッションショーの企画、運営を実践で学びます。



ヘアメイク
（ケサランパサランメイクアップ検定）
ヘアアレンジやメイクテクニックを学びます。



リテール演習
専用教室で接客販売や店舗運営の基礎から応用を学びます。



フラワーアレンジメント
生花の取り扱いやコーディネート、演出を学びます。

MP FB

ファッション流通科

ファッションビジネスプラン



流通業界で活躍する技能と即戦力を磨き国家資格を取得する２年間

アパレルメーカーのファッションアドバイザーや
営業職などを目指して、ビジネスの知識を習得。
社会に出てからのステップアップも視野に入れ、
商品ディスプレイや接客に関する
国家資格取得にも挑戦します。

2つの国家資格に挑戦

POINT 01
「商品装飾展示技能士」「接客販売技能検定」

POINT 02
バイイング（商品買い付け）を実践

POINT 03
ショップオーナーへの夢も応援

ファッション
ビジネスプラン
について詳しくはこちら
YouTube

科目一覧



ショッププランニング
ショップ運営に必要な計数管理や商品発注など店舗計画を学びます。



リテール演習（接客ロールプレイング）
専用教室で接客販売や店舗運営、リテールマーチャンダイジングを学びます。



リテール演習（バイイング）
ショップオーナーやバイヤーを目指し、商品計画や買い付けを行います。



商品装飾展示技能士（国家資格）
魅力的な商品の見せ方を学び国家資格取得を目指します。



接客販売技能検定（国家資格）
接客販売の技術や知識などのスキルを評価する国家資格取得を目指します。



ファッション販売能力検定
対面販売の現場での管理・責任者の育成を目的とした検定です。

NFFF 2024

NAGOYA FASHION COLLEGE FASHION FESTIVAL

TC テクニカルクリエーション科

全学生が参加して作り上げる
学内最大の
ファッションフェスティバル

ミラノコレクションで作品を発表する
デザイナー中島篤氏を審査委員長に迎え、
世界的なシェアを誇る副資材メーカーや
国内有名アパレル企業から協賛された商品を用い、
学生でありながらプロと同じレベルの作品企画、
発表を行うイベントです。

NFFF2024
MOVIE
COLLECTION

COLLECTION 部門

— 企業協賛 —
ブラザー工業株式会社
株式会社高木ミンク

テクニカルクリエーション科の学生が、今までの学びの集大成として、オリジナリティ溢れるクリエーション能力を発揮し制作しました。

グランプリ
田中 愛友
西陵高等学校出身

特別協賛 YKK 部門

— 企業協賛 —
YKK株式会社

機能性に優れたファスナーのトップシェアを誇るYKK(株)提供の素材を使用。製品の独自機能やプロダクトデザインに着目した選抜作品5点が舞台に登場しました。



グランプリ
野村 美侑
木曽川高等学校出身



COLLECTION部門
装苑編集長特別賞
河端 風輝
羽島高等学校出身



審査委員長特別賞
三輪 由利香
金城学院大学出身



COLLECTION部門
奨励賞
池長 順子
アンファッションカレッジ出身

NFFF 2024

NAGOYA FASHION COLLEGE FASHION FESTIVAL

MP ファッション流通科

グループワークによる
コミュニケーションを通して
達成感を共有できるイベント

ファッション流通科の学生が
ご協賛いただいたアパレル企業各社のブランドを、
より魅力的に発信するプロモーションプランに基づき
トータルコーディネートと映像で披露しました。







奨励賞 「AVIREX」

山下 千世里
岐阜城北高等学校出身

服田 早永
木曽川高等学校出身

青木 ひかり
岐阜城北高等学校出身

幅 萌乃
岐阜女子高等学校出身

加藤 あかり
北海道芸術高等学校出身

平櫛 莉奈
知多翔洋高等学校出身

加藤 蛍
愛知みずほ大学瑞穂高等学校出身

的場 樹
愛知産業大学三河高等学校出身

加藤 美紅
岐阜商業高等学校(県立)出身

横幕 和奏
羽島高等学校出身

渡嘉敷 潮里
名古屋経済大学市邨高等学校出身

AVIREX

「UNFILO」

堤 琴音
桑名西高等学校出身

奥村 竜希
蒲郡高等学校出身

鈴木 朋也
安城学園高等学校出身

小林 澪
瑞浪高等学校出身

小林 裕子
北海道芸術高等学校出身

服部 陽
誉高等学校出身

磯部 保乃華
第一学院高等学校(養父校)出身

下山 詩穏
至学館高等学校出身

前川 楓
土岐紅陵高等学校出身

井上 ひより
一宮高等学校出身

岩野 加奈
丹南高等学校出身

UNFILO

「PROPORTION BODY DRESSING」

青山 幸花
一宮高等学校出身

小島 大毅
東海樟風高等学校出身

長屋 陽菜
岐阜城北高等学校出身

池田 安里
三好高等学校出身

小玉 有咲
小牧高等学校出身

野村 英利
岩津高等学校出身

江﨑 有紗
古知野高等学校出身

鈴木 美咲
犬山南高等学校出身

加藤 和
大橋学園高等学校出身

川田 智裕
豊橋中央高等学校出身

PROPORTION BODY DRESSING



撮影協力：㈱ Centre

PROMOTION 部門

— 企業協賛 —

ブックオフコーポレーション株式会社
株式会社オンワード樫山
株式会社TSI
株式会社TSI 上野商会事業部
株式会社パル

グランプリ 「COLONY2139」

森 沙穂
瀬戸北総合高等学校出身

上越 萌衣
蘇南高等学校出身

佐々木 萌衣
坂下高等学校出身

松田 宇宙
名古屋経済大学市邨高等学校出身

岡田 空梨
若宮商業高等学校出身

上田 ブルーナ よしえ
桐華家政高等専修学校出身

須賀 梨香
東邦高等学校出身

安田 好花
関商工高等学校出身

朝日 さくら
春日井商業高等学校出身

榊間 優奈
岡崎商業高等学校出身

西 遥輝
知多翔洋高等学校出身

COLONY 2139

CHILDREN'S WEAR 子供服受賞作品



ゴールド賞
小林 望琴
山田高等学校出身



シルバー賞
野村 姫菜
安城南高等学校出身



ブロンズ賞
岩渕 莉子
名古屋経済大学
市邨高等学校出身



奨励賞
山本 琉月
古知野高等学校出身



奨励賞
坂本 七海
安城高等学校出身

起業した卒業生によるプランニング指導

テクニカルクリエーション科１年生は進級制作として、子供服の企画デザイン制作を行います。卒業生でオリジナルブランドをマネジメントし、ショップを経営する岡田雅文氏からアイデアの出し方や表現方法を直接指導していただきます。



有限会社 M・C・W
代表取締役
岡田 雅文
高田高等学校出身

NFFF STORY

YKK部門、コレクション部門　制作過程

ミラノコレクションで活躍するプロデザイナーの目線でアドバイス

YKK部門、コレクション部門のトータルディレクターに、
ミラノコレクションで活躍中の卒業生・中島篤氏を迎え、
プロフェッショナルな視点からアドバイス、作品制作指導をしていただきます。



デザイン画チェック

一人ひとりの学生のデザイン画や企画マップをチェックし、シルエット、素材選択、ディティールデザインについて細かくアドバイス。時には中島氏が直接デザイン画にペンを入れ、デザイン修正を検討することもあります。



最終チェック

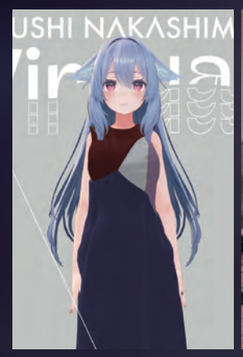
ショー間近には、プロモデルが着装した作品の最終チェックを行います。細部のバランスやコーディネートするアクセサリー、シューズにまでチェックが入ることも。

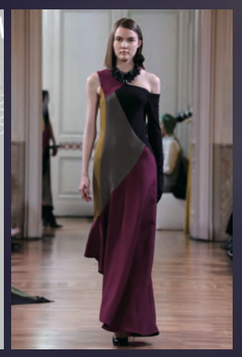


プロフィール　**中島 篤** 多治見工業高等学校出身

2001年名古屋ファッション専門学校を卒業後、2003年のオンワードファッション大賞グランプリ受賞を契機に渡仏、ジャンポールゴルチェ氏のもとでディフュージョンラインヘッドデザイナーを務める。2015年よりミラノコレクション公式スケジュールにてコレクションを発表。







プロモーション部門　制作過程

時代の先端で活躍するトップスタイリストの目線でアドバイス

プロモーション部門のトータルディレクターに、
スタイリスト/ディレクターの山口壮大氏を迎え、
プロフェッショナルな視点からアドバイス、作品制作指導をしていただきます。







プロモーション部門では、アパレル企業各社より自社ブランドの商品をご協賛いただき、それぞれのブランドを魅力的にプロモーションする企画をグループで立案します。その世界観をプロモーション映像とコーディネート提案で発表、フォトブックも制作します。多くの企業とコラボレーションの実績を持つ山口壮大氏の指導をいただきます。

企画書チェック

作品チェックなどきめこまやかなご指導をいただきききました。

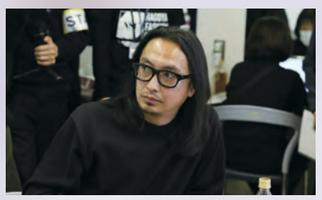


プロフィール　**山口 壮大**

1982年愛知県常滑市生まれ。文化服装学院卒(第22期学院長賞受賞)。
2006年よりスタイリスト、またミキリハッシン ディレクターとして活動開始。
2012年 渋谷PARCOに、次世代型セレクトショップ「びゃるこ」をオープン。
ファッションディレクターとして、展示・ファッションショーの企画の他、
世界的なイベントでの衣装デザインを手掛ける。

最終審査発表

ファッションの最前線で活躍される審査員が優秀作品を選出！





一流の素材、商材をご提供くださった企業様をはじめ、ご参加いただいた審査員の厳しい目で、多くの作品の中から優秀作品が選ばれる瞬間は、学校生活のハイライトと言えます。在学中からプロフェッショナルを意識した厳しさと、自分自身が成長することの喜びを味わうことにより、学生の将来の可能性が大きく開花するきっかけとなります。

学習環境
Learning Environment

アパレル企業を取り巻く環境の変化に対応し、様々な専門教室を設置。
即戦力となる人材を育てます。
また学生食堂として使用されるカフェテリア、コンビニエンスストアなど
学生生活をサポートする施設も充実！





CLO Virtual Fashion, Inc. owns all rights to the avatar displayed.
https://www.clo3d.com/

3D CAD

ユカアンドアルファの「CLO Enterprise」と東レ「Pattern Magic Ⅱ 3D」の2社のシステムを導入し、アパレル業界のDX化に対応するカリキュラムを進めています。就職活動の際の即戦力をPRできる人材の育成に力を入れています。

キャンパスを
動画で紹介！
下記QRから観られます

名古屋ファッション専門学校
キャンパスツアー！



柳原 陽向
豊野高等学校出身
テクニカルクリエーション科



ボディの充実

工業用に使用されるボディが多種多様に用意され、定期的な買い替え、メンテナンスで常に良い環境で授業を行っています。



リテール実習室

ファッション流通科の学生がショップ運営のノウハウを実技形式で学ぶ教室です。シーズンに合った衣類や雑貨を完備しています。



メイクアップルーム

ファッション流通科の授業やファッションショーの際に使用されるメイク専用の教室です。ドレッサーのほかシャンプー台の設備もあります。



ショップ「ピエ」

文房具から雑誌、縫製用具まで豊富な品揃えの購買。交通系ICカードで購入できるショッピングスポットです。



CG教室（Windows）

フォトショップやイラストレーター、アパレルCADソフト、3D CADも導入されています。またWEBショップ開設も学びます。



NSCマート

NSC本館1Fにあるコンビニエンスストアやカフェテリアでは、交通系ICカードを利用しキャッシュレスでのお買い物が可能です。



スタジオ

撮影に必要な照明やカメラなどを完備。色とりどりのバック紙を揃えています。作品の魅力を効果的に演出する方法を学び撮影できます。

1DAY SCHEDULE
ある学生の１日



9：30
1・2限目 ┆ プランニング



12：40
お昼休憩

服を制作する
授業が大好きです！





ランチしながらの
おしゃべりで
リフレッシュしてます！



13：30
3限目 ┆ パーソナルカラー



15：10
4限目 ┆ ファッション情報（リサーチ）



ファッションスポットに近く、
毎日の通学が
楽しいです！

SNSで
学校生活を
配信中！



上田 くるみ
安城高等学校出身
テクニカルクリエーション科

nscnagoyafashion
@nagoyafashioncollege
fashion.nsc.ac.jp
@965mwios
@NSC_nf
nsc.ac.jp

ファッション業界のプロから学ぶ

世界の第一線で活躍するプロ講師による実践授業や特別講義でグローバルに活躍できる人材を育成。



佐藤 慎権
TR カッティングスクール代表取締役

北海道文化服装学院卒業後、パリのアズディン・アライアにてテクニカルアシスタントとして勤務。その後、ミラノのトラサルディでモデリスト、パターンメーカーを務める。2002年にTRカッティングスクールを設立。本校ではTRパターンの特別授業を担当。





伊藤千春
モデリスト

厚生労働省婦人子供服製造技能士検定委員、厚生労働省認定「ものづくりマイスター」、愛知県知事認定「あいち技の伝承士」に就任。
本校ではモデリスト講座のほか、パターンメーキング、フリードレーピングを担当。



WE ARE LECTURERS



森永 邦彦
ANREALAGE デザイナー



黒河内 真衣子
Mame Kurogouchi デザイナー



三田 真一
スタイリスト



長谷川 彰良
衣服標本家



横山 大介
サスクワッチファブリックス デザイナー

小木 基史
ユナイテッドアローズ&サンズ ディレクター

片庭 秀幸
ネペンテス バイヤー

※掲載内容は取材時のものです。

NSC Information

NSC インフォメーション

ごあいさつ

名古屋ファッション専門学校は、その母体であるすみれ洋裁学院の創立７９周年を迎えることとなりました。大きな変化を続ける時代の中、常に教育理念として「実学と人間教育」を掲げ、アパレル産地として伝統のある名古屋・岐阜地区のみならず、東京を主体とした関東、大阪や神戸周辺の関西、そして海外へも多くの卒業生を送り出し、企業様からあつい信頼をいただいております。これらの実績は、これからファッションの世界で活躍したいと思っていらっしゃる皆様には心強い支えとなることでしょう。全てのジャンルにおいてグローバル化、情報化等が一層進む中、社会から求められる専門職としての即戦力はもとより、コンピュータや機械では代わることのできないクリエーティブな感性を持ち、前向きに仕事に取り組む人材を育てることに注力してまいりたいと思っております。ファッションというジャンルの中にも、様々な職種があり、求められる能力、資質は多種多様です。学生一人ひとりに応じた目標と、それを達成するための能力を創り、伸ばしていくことに全力で取り組んでまいります。



学校長　佐藤 弥生

沿 革

1945年 12月　昭和区戸田町にすみれ洋裁学院創立
1946年　4月　昭和区若柳町、駒方町にすみれ洋裁学院仮校舎増設
1948年 12月　文部省認可の財団法人に
1949年　4月　中区新栄の現在地に近代的本校舎建設
1951年　3月　学校法人に組織変更
1959年　2月　'49年以来増築8回にわたり、この年鉄筋コンクート造4階建を含む7,600㎡が完成
1960年　7月　中央玄関を含む鉄筋コンクリート造、4階建2,000㎡が完成
1963年　4月　愛知女子短期大学開学　服飾学科、家政学科を置く
1965年 10月　短大校舎鉄筋造7階建を含む7,000㎡が完成
1973年　4月　瀬戸市に菱野幼稚園開園
1982年　4月　名古屋ファッション専門学校と改称、同時に名古屋総合ビジネス専門学校、名古屋栄養専門学校、名古屋総合デザイン専門学校の3校を開校
1983年　4月　名古屋建築設備専門学校を開校
1988年　4月　名古屋外国語大学開学
1997年　4月　名古屋外国語大学に大学院を設置
1998年　4月　名古屋製菓専門学校開校
2002年　4月　名古屋学芸大学開学
2003年　4月　名古屋ファッション専門学校中央棟リニューアル完成
2015年 11月　名古屋ファッション専門学校70周年記念祭を執り行う
2021年　4月　ファッションマスター科からテクニカルクリエーション科に科名変更



名古屋ファッション専門学校を母体として開学した名古屋外国語大学・名古屋学芸大学（日進市）

NAGOYA NSC COLLEGE　愛専各

■名古屋ファッション専門学校
■名古屋栄養専門学校
■名古屋製菓専門学校
［姉妹校］
◆名古屋外国語大学
◆名古屋学芸大学
◆菱野幼稚園

アクセス

NSCカレッジ入学事務室
〒460-0007　名古屋市中区新栄1丁目9番6号
TEL 052-241-2131　URL nsc.ac.jp　E-mail infonsc@nsc.ac.jp



①地下鉄東山線「新栄町」駅下車1番出口西へ徒歩5分
②地下鉄名城線・東山線「栄」駅下車12番出口東へ徒歩8分
③地下鉄桜通線「高岳」駅下車4番出口南へ徒歩8分
株式会社CBCテレビすぐ南
※初めての方は株式会社CBCテレビを目印にしてください。