

テクニカルクリエイション科

| 科目名                                                                                                | ショー企画2(NFFF)                  | 担当       | 桐谷里砂 |              |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                                               | 実習                            | 開講時期     | 後期   | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(26時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                          |                               |          |      |              |               |
| ショーの開催準備として、企画、演出、進行などを実務として行う。卒業進級作品の発表、ファッションショー『NFFF』の企画を行う。テーマ決定から始まり、舞台演出、ヘアメイクなどあらゆる事柄を決定する。 |                               |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                          |                               |          |      |              |               |
| 実際のファッションショーや記録映像などに触れ、魅力的なショーの在り方について、各自考えをまとめておく。                                                |                               |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                      |                               |          |      |              |               |
| 授業内容                                                                                               |                               |          |      |              |               |
| 第1回                                                                                                | NFFF企画① 企画テーマ立案1              |          |      |              |               |
| 第2回                                                                                                | NFFF企画② 企画テーマ立案2              |          |      |              |               |
| 第3回                                                                                                | NFFF企画③ メインビジュアルデザイン1         |          |      |              |               |
| 第4回                                                                                                | NFFF企画④ メインビジュアルデザイン2         |          |      |              |               |
| 第5回                                                                                                | NFFF企画⑤ 学生、プロモデルオーディション1      |          |      |              |               |
| 第6回                                                                                                | NFFF企画⑥ 学生、プロモデルオーディション2      |          |      |              |               |
| 第7回                                                                                                | NFFF企画⑦ 審査会                   |          |      |              |               |
| 第8回                                                                                                | NFFF企画⑧ モデルフィッティング1           |          |      |              |               |
| 第9回                                                                                                | NFFF企画⑨ モデルフィッティング2           |          |      |              |               |
| 第10回                                                                                               | NFFF企画⑩ ヘアメイクイメージ出し           |          |      |              |               |
| 第11回                                                                                               | NFFF企画⑪ ヘアメイク決定               |          |      |              |               |
| 第12回                                                                                               | NFFF企画⑫ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッター1 |          |      |              |               |
| 第13回                                                                                               | NFFF企画⑬ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッター2 |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                                                              |                               | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
|                                                                                                    |                               | 出席率      | 100% |              |               |

ファッション流通科

| 科目名                                                                                                | ショー企画(NFFF)                             | 担当       | 佐藤弥生 |                                |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|------|--------------------------------|---------------|
| 科目分類                                                                                               | 実習                                      | 開講時期     | 後期   | 単位数<br>(時間数)                   | 1単位<br>(30時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                          |                                         |          |      |                                |               |
| ショーの開催準備として、企画、演出、進行などを実務として行う。卒業進級作品の発表、ファッションショー『NFFF』の企画を行う。テーマ決定から始まり、舞台演出、ヘアメイクなどあらゆる事柄を決定する。 |                                         |          |      |                                |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                          |                                         |          |      |                                |               |
| 実際のファッションショーや記録映像などに触れ、魅力的なショーの在り方について、各自考えをまとめておく。                                                |                                         |          |      |                                |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                      |                                         |          |      |                                |               |
| 授業内容                                                                                               |                                         |          |      |                                |               |
| 第1回                                                                                                | NFFF企画① 企画テーマ立案1                        |          |      |                                |               |
| 第2回                                                                                                | NFFF企画② 企画テーマ立案2                        |          |      |                                |               |
| 第3回                                                                                                | NFFF企画③ ステージ演出プラン1                      |          |      |                                |               |
| 第4回                                                                                                | NFFF企画④ ステージ演出プラン2                      |          |      |                                |               |
| 第5回                                                                                                | NFFF企画⑤ 音楽選出1                           |          |      |                                |               |
| 第6回                                                                                                | NFFF企画⑥ 音楽選出2                           |          |      |                                |               |
| 第7回                                                                                                | NFFF企画⑦ ヘアメイクイメージ出し                     |          |      |                                |               |
| 第8回                                                                                                | NFFF企画⑧ モデリングプラン1                       |          |      |                                |               |
| 第9回                                                                                                | NFFF企画⑨ モデリングプラン2                       |          |      |                                |               |
| 第10回                                                                                               | NFFF企画⑩ モデリングプラン3                       |          |      |                                |               |
| 第11回                                                                                               | NFFF企画⑪ モデリングレッスン1                      |          |      |                                |               |
| 第12回                                                                                               | NFFF企画⑫ モデリングレッスン2                      |          |      |                                |               |
| 第13回                                                                                               | NFFF企画⑬ ヘアメイク決定                         |          |      |                                |               |
| 第14回                                                                                               | NFFF企画⑭ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッターなど最終決定と仕上げ1 |          |      |                                |               |
| 第15回                                                                                               | NFFF企画⑮ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッターなど最終決定と仕上げ2 |          |      |                                |               |
| 教科書教材                                                                                              |                                         | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項                        |               |
|                                                                                                    |                                         | 出席率      | 100% | 企画作業の進み具合により授業回数を変更する<br>場合がある |               |

テクニカルクリエイション科

| 科目名                                                                             | ショー作品制作                                 | 担当           | 担任・他 |              |               |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                            | 実習                                      | 開講時期         | 通年   | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(30時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                       |                                         |              |      |              |               |
| 設定したテーマ、デザインに基づき作品制作、プレゼンテーションの練習などをする。各種外部コンテストにおいて、自身のクリエイションを最大限に発揮し、入賞を目指す。 |                                         |              |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                       |                                         |              |      |              |               |
| 完成度を高める為の研究、制作作業の積み重ねを大切にする。                                                    |                                         |              |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                   |                                         |              |      |              |               |
| 授業内容                                                                            |                                         |              |      |              |               |
| 第1回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作① 技法素材研究                   |              |      |              |               |
| 第2回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作② 技法素材研究                   |              |      |              |               |
| 第3回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作③ 作図 シルエットから素材まで考え表現する     |              |      |              |               |
| 第4回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作④ 作図 シルエットから素材まで考え表現する     |              |      |              |               |
| 第5回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作⑤ トワル組み立て                  |              |      |              |               |
| 第6回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作⑥ トワル組み立て                  |              |      |              |               |
| 第7回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作⑦ 工業用パターン                  |              |      |              |               |
| 第8回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作⑧ 工業用パターン                  |              |      |              |               |
| 第9回                                                                             | 外部コンテスト入選作品制作⑨ 縫製                       |              |      |              |               |
| 第10回                                                                            | 外部コンテスト入選作品制作⑩ 縫製                       |              |      |              |               |
| 第11回                                                                            | 外部コンテスト入選作品制作⑪ 縫製                       |              |      |              |               |
| 第12回                                                                            | 外部コンテスト入選作品制作⑫ 縫製                       |              |      |              |               |
| 第13回                                                                            | 外部コンテスト入選作品制作⑬ 縫製(コーディネートを考えスタイリングまで行う) |              |      |              |               |
| 第14回                                                                            | 外部コンテスト入選作品制作⑭ 縫製(コーディネートを考えスタイリングまで行う) |              |      |              |               |
| 第15回                                                                            | 外部コンテスト入選作品制作⑮ 仕上げアイロン、作品完成、配送          |              |      |              |               |
| 教科書教材                                                                           |                                         | 評価基準と評価率     |      | その他特記事項      |               |
|                                                                                 |                                         | 課題・レポート 100% |      |              |               |

テクニカルクリエイション科・ファッション流通科

| 科目名                                                                              | インターンシップ                                | 担当       | 担任・他 |              |               |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                             | 実習                                      | 開講時期     | 通年   | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(30時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                        |                                         |          |      |              |               |
| インターンシップに向けた校内での事前学習の後、其々の受け入れ企業内で職業体験をし、結果を報告する。各自の就職目標に応じた企業で職業体験をし、就職への備えとする。 |                                         |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                        |                                         |          |      |              |               |
| インターンシップ企業の決定前に、各自の希望職種を良く考え企業リサーチをしておくこと。                                       |                                         |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                    |                                         |          |      |              |               |
| 授業内容                                                                             |                                         |          |      |              |               |
| 第1回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第2回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第3回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第4回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第5回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第6回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第7回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第8回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第9回                                                                              | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第10回                                                                             | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第11回                                                                             | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第12回                                                                             | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第13回                                                                             | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第14回                                                                             | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 第15回                                                                             | インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                                            |                                         | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| プリント、他                                                                           |                                         | 出席率 100% |      |              |               |

テクニカルクリエイション科

|                                                                                                                       |                                         |          |      |                                 |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------|------|---------------------------------|---------------|
| 科目名                                                                                                                   | デザイン画専科1                                | 担当       | 北野淳子 |                                 |               |
| 科目分類                                                                                                                  | 演習                                      | 開講時期     | 前期   | 単位数<br>(時間数)                    | 1単位<br>(24時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                                             |                                         |          |      |                                 |               |
| ①各種コンテスト応募の為のデザイン画の強化(特にプロの登竜門的コンテストに挑戦)<br>②就職活動・企業で役立つデザイン画の訓練<br>デフォルメ・省略デザインの描き方<br>各自の目的に合わせてデザイン画技術をグレードアップさせる。 |                                         |          |      |                                 |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                                             |                                         |          |      |                                 |               |
| 下記以外の学外コンテストがあれば、応募作品を授業内にチェックする。                                                                                     |                                         |          |      |                                 |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                                         |                                         |          |      |                                 |               |
| アパレル企業でのデザイナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                                                      |                                         |          |      |                                 |               |
| 授業内容                                                                                                                  |                                         |          |      |                                 |               |
| 第1回                                                                                                                   | デモンストレーション 授業受講にあたってのデモンストレーション         |          |      |                                 |               |
| 第2回                                                                                                                   | 就職活動・企業で役立つデザイン画① バランスの取れたスタイル画         |          |      |                                 |               |
| 第3回                                                                                                                   | 就職活動・企業で役立つデザイン画② 鮮明なデザインディティール         |          |      |                                 |               |
| 第4回                                                                                                                   | 就職活動・企業で役立つデザイン画③ 顔、手、靴、ヘアースタイルの研究      |          |      |                                 |               |
| 第5回                                                                                                                   | 新人デザイナーファッション大賞 レディス、メンズの独創的なデザイン       |          |      |                                 |               |
| 第6回                                                                                                                   | ナゴヤファッションコンテスト① レディス、メンズ、チャイルドの独創的なデザイン |          |      |                                 |               |
| 第7回                                                                                                                   | ナゴヤファッションコンテスト② レディス、メンズ、チャイルドの独創的なデザイン |          |      |                                 |               |
| 第8回                                                                                                                   | YKKファスニングアワード① ファスナーなどの商品を生かしたデザイン      |          |      |                                 |               |
| 第9回                                                                                                                   | YKKファスニングアワード② ファスナーなどの商品を生かしたデザイン      |          |      |                                 |               |
| 第10回                                                                                                                  | ファーデザインコンテスト① 毛皮を使用したデザイン               |          |      |                                 |               |
| 第11回                                                                                                                  | ファーデザインコンテスト② 毛皮を使用したデザイン               |          |      |                                 |               |
| 第12回                                                                                                                  | 千年大賞デザインコンテスト                           |          |      |                                 |               |
|                                                                                                                       | サービスウェア、オフィスウェア(機能性を重視したデザイン)           |          |      |                                 |               |
| 教科書教材                                                                                                                 |                                         | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項                         |               |
| ファッションデザインテクニック、プリント                                                                                                  |                                         | 出席率      | 30%  | コンテストの時期などにより授業内容が前後する<br>場合がある |               |
|                                                                                                                       |                                         | 課題・レポート  | 70%  |                                 |               |

テクニカルクリエイション科

| 科目名                                                                                                                   | デザイン画専科2                                  | 担当       | 北野淳子 |                                 |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------|------|---------------------------------|---------------|
| 科目分類                                                                                                                  | 演習                                        | 開講時期     | 後期   | 単位数<br>(時間数)                    | 1単位<br>(24時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                                             |                                           |          |      |                                 |               |
| ①各種コンテスト応募の為のデザイン画の強化(特にプロの登竜門的コンテストに挑戦)<br>②就職活動・企業で役立つデザイン画の訓練<br>デフォルメ・省略デザインの描き方<br>各自の目的に合わせてデザイン画技術をグレードアップさせる。 |                                           |          |      |                                 |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                                             |                                           |          |      |                                 |               |
| 下記以外の学外コンテストがあれば、応募作品を授業内にチェックする。                                                                                     |                                           |          |      |                                 |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                                         |                                           |          |      |                                 |               |
| アパレル企業でのデザイナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                                                      |                                           |          |      |                                 |               |
| 授業内容                                                                                                                  |                                           |          |      |                                 |               |
| 第1回                                                                                                                   | デザイン画コンテスト① ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第2回                                                                                                                   | デザイン画コンテスト② ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第3回                                                                                                                   | デザイン画コンテスト③ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第4回                                                                                                                   | 学内デザインコンテスト① 個性を発揮する                      |          |      |                                 |               |
| 第5回                                                                                                                   | 学内デザインコンテスト② 個性を発揮する                      |          |      |                                 |               |
| 第6回                                                                                                                   | デザイン画コンテスト④ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第7回                                                                                                                   | デザイン画コンテスト⑤ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第8回                                                                                                                   | 文化服装学院コンテスト 小物、デザイン部門                     |          |      |                                 |               |
| 第9回                                                                                                                   | デザイン画コンテスト⑥ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第10回                                                                                                                  | デザイン画コンテスト⑦ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト) |          |      |                                 |               |
| 第11回                                                                                                                  | デフォルメされたデザイン画 バランス良く描く                    |          |      |                                 |               |
| 第12回                                                                                                                  | 省略デザイン画 センス有るイラスト                         |          |      |                                 |               |
| 教科書教材                                                                                                                 |                                           | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項                         |               |
| ファッションデザインテクニック、プリント                                                                                                  |                                           | 出席率      | 30%  | コンテストの時期などにより授業内容が前後する<br>場合がある |               |
|                                                                                                                       |                                           | 課題・レポート  | 70%  |                                 |               |

テクニカルクリエイション科・ファッション流通科

| 科目名                                                                                                     | 色彩検定<br>(パーソナルカラーリスト検定)                      | 担当       | 吉田名保美 |              |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|-------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                                                    | 演習                                           | 開講時期     | 1年後期  | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(30時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                               |                                              |          |       |              |               |
| 前期で学んだ知識を踏まえて、ファッション、インテリアなどのディスプレイやコーディネートへの応用力、実践力を習得する。パーソナルカラーについて専門的な知識を高め、パーソナルカラーリスト検定2級の取得を目指す。 |                                              |          |       |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                               |                                              |          |       |              |               |
| ファッション、インテリア雑貨ショップなど様々な場所に出かけ、色に触れ、色感覚を高めていくことが望ましい。                                                    |                                              |          |       |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                           |                                              |          |       |              |               |
| 多くの資格と病院、福祉施設のインテリア色彩計画の経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                             |                                              |          |       |              |               |
| 授業内容                                                                                                    |                                              |          |       |              |               |
| 第1回                                                                                                     | 第4章色彩を活かすテクニック① ファッション概論、ファッションとイメージワーク      |          |       |              |               |
| 第2回                                                                                                     | 第4章色彩を活かすテクニック② ディスプレイと色彩、インテリアと色彩           |          |       |              |               |
| 第3回                                                                                                     | 第2章色彩理論① 3級範囲復習、基本的な配色テクニック、復習小テスト①          |          |       |              |               |
| 第4回                                                                                                     | 第2章色彩理論② 前回復習問題、第3章1. CUS表色系における配色調和とアンダートーン |          |       |              |               |
| 第5回                                                                                                     | 第3章2. CUS表色系における配色調和とアンダートーン、復習小テスト②         |          |       |              |               |
| 第6回                                                                                                     | 第2章色彩理論③ 3級 眼の構造と働き、色の知覚効果                   |          |       |              |               |
| 第7回                                                                                                     | 第2章色彩理論④ 混色、3級範囲復習、照明と色                      |          |       |              |               |
| 第8回                                                                                                     | 第1章色彩と文化① 染料・染色と顔料、日本の伝統的な染料、顔料              |          |       |              |               |
| 第9回                                                                                                     | 第1章色彩と文化② 諸外国の染料、合成染料、染色、ヨーロッパの色の歴史①         |          |       |              |               |
| 第10回                                                                                                    | 第1章色彩と文化③ ヨーロッパの色の歴史②                        |          |       |              |               |
| 第11回                                                                                                    | ここまでの範囲復習テスト                                 |          |       |              |               |
| 第12回                                                                                                    | 第5章パーソナルカラーリスト① パステルサマー、ブリリアントウィンター          |          |       |              |               |
| 第13回                                                                                                    | 第5章パーソナルカラーリスト② ブライトスプリング、ディープオータム           |          |       |              |               |
| 第14回                                                                                                    | まとめ・模擬試験①                                    |          |       |              |               |
| 第15回                                                                                                    | 模擬試験②                                        |          |       |              |               |
| 教科書教材                                                                                                   |                                              | 評価基準と評価率 |       | その他特記事項      |               |
| パーソナルカラーリスト検定2級テキスト、パーソナルカラーリスト検定2級問題集、パーソナルカラーリスト検定3級テキスト                                              |                                              | 出席率      | 20%   |              |               |
|                                                                                                         |                                              | 課題・レポート  | 50%   |              |               |
|                                                                                                         |                                              | 期末試験     | 30%   |              |               |

テクニカルクリエイション科

| 科目名                                                                                                                    | モデリスト講座                                                        | 担当       | 伊藤千春 |              |               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                                                                   | 選択／演習                                                          | 開講時期     | 3年後期 | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(28時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                                              |                                                                |          |      |              |               |
| パターンメイキング基礎、応用、研究の学びを経て、モデリストとして必要不可欠なパターンメイキング+ソーイング+アイロンワークの重要性を学ぶ。ソーイングを伴う演習により、パターンの構成、修正をより理解し、ファクトリーとの連携の取り方を学ぶ。 |                                                                |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                                              |                                                                |          |      |              |               |
| 素材とディティール、仕様を理解するためにマーケットリサーチをする。                                                                                      |                                                                |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                                          |                                                                |          |      |              |               |
| アパレル企業でのパタンナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                                                       |                                                                |          |      |              |               |
| 授業内容                                                                                                                   |                                                                |          |      |              |               |
| 第1回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成①<br><br>有型からの展開 セットインスリーブ、ドロップスリーブ、ラグランスリーブについて学ぶ |          |      |              |               |
| 第2回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成② カットソーの垂れ、リブの扱いについて学ぶ                             |          |      |              |               |
| 第3回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成③ 裏仕様について どんでん返し、裏なし                               |          |      |              |               |
| 第4回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成④ 縫い代仕様について パイピング、折り伏せ縫い                           |          |      |              |               |
| 第5回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成⑤ デザインパターン 作成～完成                                   |          |      |              |               |
| 第6回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成⑥ 工業パターン 完成                                        |          |      |              |               |
| 第7回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成⑦ 裁断、ミシン調整について                                     |          |      |              |               |
| 第8回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成⑧ 前準備、工程を行う                                        |          |      |              |               |
| 第9回                                                                                                                    | ブルゾンジャケットの作成⑨ 縫製                                               |          |      |              |               |
| 第10回                                                                                                                   | ブルゾンジャケットの作成⑩ 縫製                                               |          |      |              |               |
| 第11回                                                                                                                   | ブルゾンジャケットの作成⑪ 縫製                                               |          |      |              |               |
| 第12回                                                                                                                   | ブルゾンジャケットの作成⑫ 縫製                                               |          |      |              |               |
| 第13回                                                                                                                   | ブルゾンジャケットの作成⑬ 縫製                                               |          |      |              |               |
| 第14回                                                                                                                   | ブルゾンジャケットの作成⑭ 提出 仕上げ、完成、着用 採点を行う                               |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                                                                                  |                                                                | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| プリントなど                                                                                                                 |                                                                | 出席率      | 50%  |              |               |
|                                                                                                                        |                                                                | 課題・レポート  | 50%  |              |               |

テクニカルクリエーション科

|                                                                                                                                 |                                      |          |      |              |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目名                                                                                                                             | 3D CAD専科                             | 担当       | 志水智絵 |              |               |
| 科目分類                                                                                                                            | 演習                                   | 開講時期     | 2年後期 | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(26時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                                                       |                                      |          |      |              |               |
| 3DCADの操作方法の講義と練習作品による実技を交え学習し、服が動いた時の表情、素材感のシュミレーションまで行う。デザイン、パターン、縫製までの流れをシュミレーションすることで、より短時間で作品を完成させる力を習得し、企業での即戦力の実力を具体化させる。 |                                      |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                                                       |                                      |          |      |              |               |
| 常に服飾造形実習の授業との関連を念頭に置き、授業を進めること。                                                                                                 |                                      |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                                                   |                                      |          |      |              |               |
| アパレル企業でのデザイナー、パタンナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                                                          |                                      |          |      |              |               |
| 授業内容                                                                                                                            |                                      |          |      |              |               |
| 第1回                                                                                                                             | 基本操作① 画面構成・ライブラリの使用方法                |          |      |              |               |
| 第2回                                                                                                                             | 基本操作② パターンの配置、縫い合わせの設定               |          |      |              |               |
| 第3回                                                                                                                             | 練習問題① 1年生実習シャツの組み立て(アパレルCADからパターン変更) |          |      |              |               |
| 第4回                                                                                                                             | 練習問題② 1年生実習シャツの組み立て                  |          |      |              |               |
| 第5回                                                                                                                             | 練習問題③ 1年生実習シャツの組み立て                  |          |      |              |               |
| 第6回                                                                                                                             | 練習問題④ テーラードパンツの組み立て                  |          |      |              |               |
| 第7回                                                                                                                             | 練習問題⑤ テーラードパンツの組み立て                  |          |      |              |               |
| 第8回                                                                                                                             | 練習問題⑥ テーラードパンツの組み立て                  |          |      |              |               |
| 第9回                                                                                                                             | 基本操作③ 芯・ステッチ・生地設定(衣装完成度を高める)         |          |      |              |               |
| 第10回                                                                                                                            | 基本操作④ 上下のアイテムを着装し、ポージングを付ける          |          |      |              |               |
| 第11回                                                                                                                            | 基本操作⑤ 背景と照明を設定し、レンダリングをする            |          |      |              |               |
| 第12回                                                                                                                            | 応用練習① デザイン変更・調整                      |          |      |              |               |
| 第13回                                                                                                                            | 応用練習② オリジナルパターンのシュミレーション             |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                                                                                           |                                      | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| アパレル3DCADマニュアル、プリント                                                                                                             |                                      | 出席率 100% |      |              |               |

テクニカルクリエイション科

| 科目名                                                                                                                             | 3D CAD特別講座                  | 担当       | 志水智絵 |              |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                                                                            | 演習                          | 開講時期     | 3年前期 | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(26時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                                                                       |                             |          |      |              |               |
| 3DCADの操作方法の講義と練習作品による実技を交え学習し、服が動いた時の表情、素材感のシュミレーションまで行う。デザイン、パターン、縫製までの流れをシュミレーションすることで、より短時間で作品を完成させる力を習得し、企業での即戦力の実力を具体化させる。 |                             |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                                                                       |                             |          |      |              |               |
| 常に服飾造形実習の授業との関連を念頭に置き、授業を進めること。                                                                                                 |                             |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                                                                   |                             |          |      |              |               |
| アパレル企業でのデザイナー、パタンナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                                                          |                             |          |      |              |               |
| 授業内容                                                                                                                            |                             |          |      |              |               |
| 第1回                                                                                                                             | 応用練習① オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第2回                                                                                                                             | 応用練習② オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第3回                                                                                                                             | 応用練習③ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第4回                                                                                                                             | 応用練習④ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第5回                                                                                                                             | 応用練習⑤ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第6回                                                                                                                             | 応用練習⑥ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第7回                                                                                                                             | 応用練習⑦ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第8回                                                                                                                             | 応用練習⑧ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第9回                                                                                                                             | 応用練習⑨ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第10回                                                                                                                            | 応用練習⑩ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第11回                                                                                                                            | 応用練習⑪ オリジナルパターンのシュミレーション・研究 |          |      |              |               |
| 第12回                                                                                                                            | 就職ファイル用データ作成①               |          |      |              |               |
| 第13回                                                                                                                            | 就職ファイル用データ作成②               |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                                                                                           |                             | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| アパレル3DCADマニュアル、プリント                                                                                                             |                             | 出席率      | 50%  |              |               |
|                                                                                                                                 |                             | 課題・レポート  | 50%  |              |               |

テクニカルクリエイション科

| 科目名                                                                               | テキスタイル専科                        | 担当       | 友村万希子 |              |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|-------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                              | 選択／演習                           | 開講時期     | 3年通年  | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(24時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                         |                                 |          |       |              |               |
| アパレル素材の応用的な知識を習得する。デザインに最適な素材、テクニックを学ぶ。就職に向け、テキスタイルの学習内容を復習しながら、社会に出て役立つ知識を身に付ける。 |                                 |          |       |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                         |                                 |          |       |              |               |
| アパレルスタイル(商品)と合わせて素材とのマッチング、種類などをリサーチする。                                           |                                 |          |       |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                                     |                                 |          |       |              |               |
| テキスタイル企業でのデザイナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。                                                |                                 |          |       |              |               |
| 授業内容                                                                              |                                 |          |       |              |               |
| 第1回                                                                               | 就職試験対応① 素材の基礎知識                 |          |       |              |               |
| 第2回                                                                               | 就職試験対応② 素材の基礎知識                 |          |       |              |               |
| 第3回                                                                               | 就職試験対応③ 糸の構成                    |          |       |              |               |
| 第4回                                                                               | 就職試験対応④ 布とシルエット                 |          |       |              |               |
| 第5回                                                                               | 品質と管理① 国際表示について、素材表示と取り扱い表示の解説  |          |       |              |               |
| 第6回                                                                               | 品質と管理② 品質検査について                 |          |       |              |               |
| 第7回                                                                               | テキスタイル企画① 国内外の情報収集と活用 テキスタイルの流れ |          |       |              |               |
| 第8回                                                                               | テキスタイル企画② 企画の組み立て               |          |       |              |               |
| 第9回                                                                               | テキスタイル企画③ チェックを織る               |          |       |              |               |
| 第10回                                                                              | テキスタイル企画④ 作成したチェックをデザイン画に落とし込む  |          |       |              |               |
| 第11回                                                                              | 企業見学①                           |          |       |              |               |
| 第12回                                                                              | 企業見学②                           |          |       |              |               |
| 教科書教材                                                                             |                                 | 評価基準と評価率 |       | その他特記事項      |               |
| プリント                                                                              |                                 | 出席率 100% |       |              |               |

テクニカルクリエイション科・ファッション流通科

| 科目名                                                                       | 英会話専科                | 担当       | 未定   |              |               |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                                      | 演習                   | 開講時期     | 通年   | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(24時間) |
| 授業概要と到達目標                                                                 |                      |          |      |              |               |
| ネイティブの講師から、主に店頭での対応や会話のノウハウを演習形式で学ぶ。基本的な日常会話に加え、リテールの現場に必要な英会話のスキルを身に付ける。 |                      |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                                 |                      |          |      |              |               |
| 各授業日ごとに課題が出されるので、授業日までにそれを完成させること。また、日常生活の中で積極的に英会話を行うような姿勢が望ましい。         |                      |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                             |                      |          |      |              |               |
| 授業内容                                                                      |                      |          |      |              |               |
| 第1回                                                                       | ガイダンス・自己紹介 日常会話レッスン① |          |      |              |               |
| 第2回                                                                       | 日常会話レッスン②            |          |      |              |               |
| 第3回                                                                       | 日常会話レッスン③            |          |      |              |               |
| 第4回                                                                       | 日常会話レッスン④            |          |      |              |               |
| 第5回                                                                       | 日常会話レッスン⑤            |          |      |              |               |
| 第6回                                                                       | 日常会話レッスン⑥            |          |      |              |               |
| 第7回                                                                       | リテール現場での会話レッスン①      |          |      |              |               |
| 第8回                                                                       | リテール現場での会話レッスン②      |          |      |              |               |
| 第9回                                                                       | リテール現場での会話レッスン③      |          |      |              |               |
| 第10回                                                                      | リテール現場での会話レッスン④      |          |      |              |               |
| 第11回                                                                      | リテール現場での会話レッスン⑤      |          |      |              |               |
| 第12回                                                                      | まとめ                  |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                                     |                      | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| プリント                                                                      |                      | 出席率      | 100% |              |               |

テクニカルクリエイション科・ファッション流通科

| 科目名                                                           | 帽子特別講座                                          | 担当       | 高橋久仁子 |              |               |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------|-------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                          | 演習                                              | 開講時期     | 通年    | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(12時間) |
| 授業概要と到達目標                                                     |                                                 |          |       |              |               |
| コーディネート在完成させるのに必要な帽子を中心とする小物をデザインして制作する。オリジナルデザインの帽子を1つ完成させる。 |                                                 |          |       |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                     |                                                 |          |       |              |               |
| 帽子及び小物制作に必要な材料を準備しておくこと。                                      |                                                 |          |       |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                 |                                                 |          |       |              |               |
| 授業内容                                                          |                                                 |          |       |              |               |
| 第1回                                                           | 夏用帽子① 木型を使用しデザインする                              |          |       |              |               |
| 第2回                                                           | 夏用帽子② 木型を使用しデザインする                              |          |       |              |               |
| 第3回                                                           | 夏用帽子③ 木型を使用しデザインする                              |          |       |              |               |
| 第4回                                                           | 布地で縫う帽子①<br><br>パターンを使用し仮縫いする。布で作るアクセサリ(ブローチなど) |          |       |              |               |
| 第5回                                                           | 布地で縫う帽子②<br><br>パターンを使用し仮縫いする。布で作るアクセサリ(ブローチなど) |          |       |              |               |
| 第6回                                                           | 布地で縫う帽子③<br><br>パターンを使用し仮縫いする。布で作るアクセサリ(ブローチなど) |          |       |              |               |
| 教科書教材                                                         |                                                 | 評価基準と評価率 |       | その他特記事項      |               |
|                                                               |                                                 | 出席率 100% |       |              |               |

ファッション流通科

| 科目名                                                               | 着付け専科(3級)                                                    | 担当       | 谷口恭子 |              |               |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                              | 演習                                                           | 開講時期     | 通年   | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(28時間) |
| 授業概要と到達目標                                                         |                                                              |          |      |              |               |
| 自装での普段着の着付けと半巾帯結び、なごや帯結びを、時間を計って練習し、実技練習を行う。小林豊子きもの学院きもの講師免許3級取得。 |                                                              |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                         |                                                              |          |      |              |               |
| 購入教材を選定して準備をする。道具の使用目的や用途を把握しておくこと。                               |                                                              |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                     |                                                              |          |      |              |               |
| 授業内容                                                              |                                                              |          |      |              |               |
| 第1回                                                               | 半襟の付け方 半襟を長襦袢に付ける、長襦袢のたたみ方                                   |          |      |              |               |
| 第2回                                                               | 着物の名称                                                        |          |      |              |               |
| 第3回                                                               | 着物の着付け(普段着・街着) 蝶結びの復習、貝の口                                    |          |      |              |               |
| 第4回                                                               | 和装小物の使い方、なごや帯の結び方 着物、片流し、変わり貝の口                              |          |      |              |               |
| 第5回                                                               | 着物の着付け、なごや帯の結び方<br>お太鼓(六通柄、全通柄)、帯締め、帯あげの結び方                  |          |      |              |               |
| 第6回                                                               | 着物の着付け、なごや帯の結び方<br>なごや帯のたたみ方、帯の種類と用途について                     |          |      |              |               |
| 第7回                                                               | 着物の着付け、なごや帯の変化結び ふくら雀とその応用、帯あげの整え方<br>着物の着付け、袋帯の結び方          |          |      |              |               |
| 第8回                                                               | ミスの式服について(振袖)、ふくら雀、袋帯のたたみ方<br>着物のマナー                         |          |      |              |               |
| 第9回                                                               | 立っている姿勢、座っている姿勢、歩き方、座り方、立ち方、お辞儀の仕方<br>テストの必勝練習 着物の着付け、蝶結び10分 |          |      |              |               |
| 第10回                                                              | 3級きもの免許試験 実技試験、着物の着付け、蝶結び10分                                 |          |      |              |               |
| 第11回                                                              | 復習 テスト以外の人とは総復習                                              |          |      |              |               |
| 第12回                                                              | 着物の着付け(留袖)、袋帯の結び方                                            |          |      |              |               |
| 第13回                                                              | ミセスの式服について、留袖(重ね襟の閉じ方)、二重太鼓                                  |          |      |              |               |
| 第14回                                                              | 卒業式袴 卒業式服について                                                |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                             |                                                              | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| テキスト                                                              |                                                              | 出席率 100% |      |              |               |

ファッション流通科

| 科目名                                                               | 着付け専科(2級)                                           | 担当       | 谷口恭子 |              |               |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------|------|--------------|---------------|
| 科目分類                                                              | 演習                                                  | 開講時期     | 通年   | 単位数<br>(時間数) | 1単位<br>(28時間) |
| 授業概要と到達目標                                                         |                                                     |          |      |              |               |
| 自装での普段着の着付けと半巾帯結び、なごや帯結びを、時間を計って練習し、実技練習を行う。小林豊子きもの学院きもの講師免許2級取得。 |                                                     |          |      |              |               |
| 時間外に必要な学修                                                         |                                                     |          |      |              |               |
| 購入教材を選定して準備をする。道具の使用目的や用途を把握しておくこと。                               |                                                     |          |      |              |               |
| 実務経験を生かした教育内容                                                     |                                                     |          |      |              |               |
| 授業内容                                                              |                                                     |          |      |              |               |
| 第1回                                                               | 着物の着付け、なごや帯の結び方 宝結びと巾着結び                            |          |      |              |               |
| 第2回                                                               | 着物の着付け、なごや帯の結び方 かきつばた、文庫                            |          |      |              |               |
| 第3回                                                               | 着物の着付け、袋帯の結び方 二重太鼓の復習、二重太鼓(手先の柄の出し方)                |          |      |              |               |
| 第4回                                                               | 着物の着付け、相手に結ぶなごや帯<br>相手に結ぶお太鼓、お太鼓柄の出し方(全通柄、六通柄、お太鼓柄) |          |      |              |               |
| 第5回                                                               | 着物の着付け、相手に結ぶなごや帯<br>相手に結ぶ角出し、自分で結ぶ角出し(前結び)          |          |      |              |               |
| 第6回                                                               | 着物の着付け、復習                                           |          |      |              |               |
| 第7回                                                               | 着物の着付け、袋帯の結び方 ふくら雀の復習、三枚羽根(その1)                     |          |      |              |               |
| 第8回                                                               | 着物の着付け、袋帯の結び方 文庫、末広文庫、蝶々                            |          |      |              |               |
| 第9回                                                               | 着物の着付け、袋帯の結び方 立矢、末広立矢                               |          |      |              |               |
| 第10回                                                              | テストの必勝練習 2級きもの免許、実技試験の説明                            |          |      |              |               |
| 第11回                                                              | 2級きもの免許試験、実技試験(制限時間10分) 盛装の着付けとお太鼓                  |          |      |              |               |
| 第12回                                                              | 着物の着せ方、復習                                           |          |      |              |               |
| 第13回                                                              | 着物の着付け、袋帯の結び方 二重太鼓の復習、末広二重太鼓(その1、その2)               |          |      |              |               |
| 第14回                                                              | 卒業式袴 卒業式服について                                       |          |      |              |               |
| 教科書教材                                                             |                                                     | 評価基準と評価率 |      | その他特記事項      |               |
| テキスト                                                              |                                                     | 出席率 100% |      |              |               |