

テクニカルクリエイション科・ファッションマスター科

科目名	ショー企画	担当	桐谷里砂		
科目分類	演習	開講時期	後期	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
<p>ショーの開催準備として、企画、演出、進行などを実務として行う。卒業進級作品の発表、ファッションショー『NFFF』の企画を行う。テーマ決定から始まり、舞台演出、ヘアメイクなどあらゆる事柄を決定する。</p>					
時間外に必要な学修					
<p>実際のファッションショーや記録映像などに触れ、魅力的なショーの在り方について、各自考えをまとめておく。</p>					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	NFFF企画① 企画テーマ立案1				
第2回	NFFF企画② 企画テーマ立案2				
第3回	NFFF企画③ メインビジュアルデザイン1				
第4回	NFFF企画④ メインビジュアルデザイン2				
第5回	NFFF企画⑤ 音楽選出1				
第6回	NFFF企画⑥ 音楽選出2				
第7回	NFFF企画⑦ 学生、プロモデルオーディション1				
第8回	NFFF企画⑧ 学生、プロモデルオーディション2				
第9回	NFFF企画⑨ 審査会				
第10回	NFFF企画⑩ モデルフィッティング1				
第11回	NFFF企画⑪ モデルフィッティング2				
第12回	NFFF企画⑫ ヘアメイクイメージ出し				
第13回	NFFF企画⑬ ヘアメイク決定				
第14回	NFFF企画⑭ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッター1				
第15回	NFFF企画⑮ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッター2				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
		出席	100%		

ファッション流通科

科目名	ショー企画	担当	佐藤弥生		
科目分類	演習	開講時期	後期	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
ショーの開催準備として、企画、演出、進行などを実務として行う。卒業進級作品の発表、ファッションショー『NFFF』の企画を行う。テーマ決定から始まり、舞台演出、ヘアメイクなどあらゆる事柄を決定する。					
時間外に必要な学修					
実際のファッションショーや記録映像などに触れ、魅力的なショーの在り方について、各自考えをまとめておく。					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	NFFF企画① 企画テーマ立案1				
第2回	NFFF企画② 企画テーマ立案2				
第3回	NFFF企画③ メインビジュアルデザイン1				
第4回	NFFF企画④ メインビジュアルデザイン2				
第5回	NFFF企画⑤ 音楽選出1				
第6回	NFFF企画⑥ 音楽選出2				
第7回	NFFF企画⑦ 学生、プロモデルオーディション1				
第8回	NFFF企画⑧ 学生、プロモデルオーディション2				
第9回	NFFF企画⑨ 審査会				
第10回	NFFF企画⑩ モデルフィッティング1				
第11回	NFFF企画⑪ モデルフィッティング2				
第12回	NFFF企画⑫ ヘアメイクイメージ出し				
第13回	NFFF企画⑬ ヘアメイク決定				
第14回	NFFF企画⑭ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッター1				
第15回	NFFF企画⑮ 舞台、モデリング、音楽、照明、フィッター2				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
		出席 100%			

テクニカルクリエイション科・ファッションマスター科

科目名	ショー作品制作	担当	担任・他		
科目分類	実習	開講時期	通年	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
設定したテーマ、デザインに基づき作品制作、プレゼンテーションの練習などをする。各種外部コンテストにおいて、自身のクリエイションを最大限に発揮し、入賞を目指す。					
時間外に必要な学修					
完成度を高める為の研究、制作作業の積み重ねを大切にする。					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	外部コンテスト入選作品制作① 技法素材研究				
第2回	外部コンテスト入選作品制作② 技法素材研究				
第3回	外部コンテスト入選作品制作③ 作図 シルエットから素材まで考え表現する				
第4回	外部コンテスト入選作品制作④ 作図 シルエットから素材まで考え表現する				
第5回	外部コンテスト入選作品制作⑤ トワル組み立て				
第6回	外部コンテスト入選作品制作⑥ トワル組み立て				
第7回	外部コンテスト入選作品制作⑦ 工業用パターン				
第8回	外部コンテスト入選作品制作⑧ 工業用パターン				
第9回	外部コンテスト入選作品制作⑨ 縫製				
第10回	外部コンテスト入選作品制作⑩ 縫製				
第11回	外部コンテスト入選作品制作⑪ 縫製				
第12回	外部コンテスト入選作品制作⑫ 縫製				
第13回	外部コンテスト入選作品制作⑬ 縫製(コーディネートを考えスタイリングまで行う)				
第14回	外部コンテスト入選作品制作⑭ 縫製(コーディネートを考えスタイリングまで行う)				
第15回	外部コンテスト入選作品制作⑮ 仕上げアイロン、作品完成、配送				
教科書教材	評価基準と評価率		その他特記事項		
	課題・レポート	100%			

テクニカルクリエイション科・ファッションマスター科・ファッション流通科

科目名	インターンシップ	担当	担任・他		
科目分類	実習	開講時期	通年	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
インターンシップに向けた校内での事前学習の後、其々の受け入れ企業内で職業体験をし、結果を報告する。各自の就職目標に応じた企業で職業体験をし、就職への備えとする。					
時間外に必要な学修					
インターンシップ企業の決定前に、各自の希望職種を良く考え企業リサーチをしておくこと。					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第2回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第3回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第4回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第5回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第6回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第7回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第8回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第9回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第10回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第11回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第12回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第13回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第14回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
第15回	インターンシップ 内容、日数、その他の詳細は各企業との調整により個々に決定する				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
プリント、他		実習・実技評価	100%		

ファッションマスター科

科目名	テクニカルパターン	担当	伊藤千春		
科目分類	選択／演習	開講時期	3年後期	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
市場調査を行い、バランスのとれた売れ筋商品を具現化する。素材との関係も考え、パタンナーになる為のスキルを身に付ける。2年で学んだ知識をさらに深く追求し、人体の構造・素材・パターンを重ね合わせ理解する。					
時間外に必要な学修					
素材とディティール、仕様を理解するためにマーケットリサーチをする。					
実務経験を生かした教育内容					
アパレル企業でのパタンナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	スリムパンツのパターン作成① 基本パンツからのパターンメイキング シルエット変更				
第2回	スリムパンツのパターン作成② 基本パンツからのパターンメイキング シルエット変更				
第3回	スリムパンツのパターン作成③ トレースパターンチェック				
第4回	スリムパンツのパターン作成④ 工業パターン作成、パターンカット				
第5回	スリムパンツ実物生地での縫製① チェックのウール生地を使い裁断				
第6回	スリムパンツ実物生地での縫製② 縫製とアイロンワーク				
第7回	スリムパンツ実物生地での縫製③ 縫製とアイロンワーク				
第8回	スリムパンツ実物生地での縫製④ 縫製とアイロンワーク				
第9回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング① イレギュラーサイズのパターンメイキング				
第10回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング② イレギュラーサイズのパターンメイキング				
第11回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング③ イレギュラーサイズのパターンメイキング				
第12回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング④ 9号サイズとの違いを検証する				
第13回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング⑤ 9号サイズとの違いを検証する				
第14回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング⑥ 主な体型のパターン修正法を学ぶ				
第15回	市場・コレクションからのパンツパターンメイキング⑦ 主な体型のパターン修正法を学ぶ				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
プリント		出席率	20%		
		課題・レポート	80%		

ファッションマスター科

科目名	モデリスト講座	担当	伊藤千春		
科目分類	選択／演習	開講時期	3年後期	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
パターンメイキング基礎、応用、研究の学びを経て、モデリストとして必要不可欠なパターンメイキング+ソーイング+アイロンワークの重要性を学ぶ。ソーイングを伴う演習により、パターンの構成、修正をより理解し、ファクトリーとの連携の取り方を学ぶ。					
時間外に必要な学修					
素材とディテール、仕様を理解するためにマーケットリサーチをする。					
実務経験を生かした教育内容					
アパレル企業でのパタンナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	ワンピースへのアプローチ① 審美性、機能性を考え、デザインと素材、仕様をマッチさせたパターンメイキングとソーイング(身頃)				
第2回	ワンピースへのアプローチ② 審美性、機能性を考え、デザインと素材、仕様をマッチさせたパターンメイキングとソーイング(身頃)				
第3回	ワンピースへのアプローチ③ 審美性、機能性を考え、デザインと素材、仕様をマッチさせたパターンメイキングとソーイング(衿)				
第4回	ワンピースへのアプローチ④ 審美性、機能性を考え、デザインと素材、仕様をマッチさせたパターンメイキングとソーイング(衿)				
第5回	ワンピースへのアプローチ⑤ 審美性、機能性を考え、デザインと素材、仕様をマッチさせたパターンメイキングとソーイング(袖)				
第6回	ワンピースへのアプローチ⑥ 審美性、機能性を考え、デザインと素材、仕様をマッチさせたパターンメイキングとソーイング(袖)				
第7回	重衣料へのアプローチ① 「良品の物作り」を目指し、生産性の向上と品質を安定、向上させるためのノウハウを学ぶ(身頃)				
第8回	重衣料へのアプローチ② 「良品の物作り」を目指し、生産性の向上と品質を安定、向上させるためのノウハウを学ぶ(身頃)				
第9回	重衣料へのアプローチ③ 素材とソーイング 表身頃と裏身頃など、マッチングについて検証する				
第10回	重衣料へのアプローチ④ 「良品の物作り」を目指し、生産性の向上と品質を安定、向上させるためのノウハウを学ぶ(衿)				
第11回	重衣料へのアプローチ⑤ 衿作りの重要ポイントのパターンとソーイング				
第12回	重衣料へのアプローチ⑥ 「良品の物作り」を目指し、生産性の向上と品質を安定、向上させるためのノウハウを学ぶ(衿)				
第13回	重衣料へのアプローチ⑦ 袖作りの重要ポイントのパターンとソーイング				
第14回	重衣料へのアプローチ⑧ 袖作りの重要ポイントのパターンとソーイング				
第15回	重衣料へのアプローチ⑨ 袖作りの重要ポイントのパターンとソーイング				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
プリントなど		出席率	50%		
		課題・レポート	50%		

ファッションマスター科

科目名	テキスタイル専科	担当	友村万希子		
科目分類	選択／演習	開講時期	3年通年	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
アパレル素材の応用的な知識を習得する。デザインに最適な素材、テクニックを学ぶ。就職に向け、テキスタイルの学習内容を復習しながら、社会に出て役立つ知識を身に付ける。					
時間外に必要な学修					
アパレルスタイル(商品)と合わせて素材とのマッチング、種類などをリサーチする。					
実務経験を生かした教育内容					
テキスタイル企業でのデザイナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	就職試験対応① 素材の基礎知識				
第2回	就職試験対応② 素材の基礎知識				
第3回	就職試験対応③ 糸の構成				
第4回	就職試験対応④ 布とシルエット				
第5回	品質と管理① 国際表示について、素材表示と取り扱い表示の解説				
第6回	品質と管理② 品質検査について				
第7回	テキスタイル企画① 国内外の情報収集と活用 テキスタイルの流れ				
第8回	テキスタイル企画② 企画の組み立て				
第9回	テキスタイル企画③ チェックを織る				
第10回	テキスタイル企画④ チェックを織る				
第11回	テキスタイル企画⑤ 作成したチェックをデザイン画に落とし込む				
第12回	企業見学①				
第13回	企業見学②				
第14回	企業見学③				
第15回	企業見学④				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
プリント		出席率 100%			

テクニカルクリエイション科

科目名	3D CAD専科	担当	志水智絵		
科目分類	演習	開講時期	2年後期	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
3DCADの操作方法の講義と練習作品による実技を交え学習し、服が動いた時の表情、素材感のシュミレーションまで行う。デザイン、パターン、縫製までの流れをシュミレーションすることで、より短時間で作品を完成させる力を習得し、企業での即戦力の実力を具体化させる。					
時間外に必要な学修					
常に服飾造形実習の授業との関連を念頭に置き、授業を進めること。					
実務経験を生かした教育内容					
アパレル企業でのデザイナー、パタンナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	基本操作① 画面構成・ライブラリの使用方法				
第2回	基本操作② ビュー・パーツ制御				
第3回	基本操作③ シュミレーション・衣装の修正				
第4回	基本操作④ パターンの配置・縫い合わせの設定				
第5回	基本操作⑤ 縫い合わせの編集				
第6回	基本操作⑥ アパレルCADからのパターン変換				
第7回	基本操作⑦ アバターの変更・変換				
第8回	基本操作⑧ 生地の設定				
第9回	練習問題① 複数のアイテムを着装させ、コーディネートをする練習				
第10回	練習問題② 複数パターンの縫い合わせ練習				
第11回	基本操作⑨ プリーツ・タックの作製				
第12回	練習問題③ ポロシャツを作成し、ボタン・ボタンホール・芯貼りの設定を練習する				
第13回	基本操作⑩ アニメーションモード				
第14回	練習問題④ オリジナルパターンのシュミレーション				
第15回	練習問題⑤ オリジナルパターンのシュミレーション				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
アパレル3DCADマニュアル、プリント		出席率	50%		
		提出作品	50%		

テクニカルクリエイション科・ファッションマスター科

科目名	デザイン画専科	担当	北野淳子		
科目分類	演習	開講時期	前期	単位数 (時間数)	1単位 (24時間)
授業概要と到達目標					
①各種コンテスト応募の為のデザイン画の強化(特にプロの登竜門的コンテストに挑戦) ②就職活動・企業で役立つデザイン画の訓練 デフォルメ・省略デザインの描き方 各自の目的に合わせてデザイン画技術をグレードアップさせる。					
時間外に必要な学修					
下記以外の学外コンテストがあれば、応募作品を授業内にチェックする。					
実務経験を生かした教育内容					
アパレル企業でのデザイナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	デモンストレーション 授業受講にあたってのデモンストレーション				
第2回	就職活動・企業で役立つデザイン画① パランスの取れたスタイル画				
第3回	就職活動・企業で役立つデザイン画② 鮮明なデザインディティール				
第4回	就職活動・企業で役立つデザイン画③ 顔、手、靴、ヘアスタイルの研究				
第5回	新人デザイナーファッション大賞 レディス、メンズの独創的なデザイン				
第6回	ナゴヤファッションコンテスト① レディス、メンズ、チャイルドの独創的なデザイン				
第7回	ナゴヤファッションコンテスト② レディス、メンズ、チャイルドの独創的なデザイン				
第8回	YKKファスニングアワード① ファスナーなどの商品を生かしたデザイン				
第9回	YKKファスニングアワード② ファスナーなどの商品を生かしたデザイン				
第10回	ファーデザインコンテスト① 毛皮を使用したデザイン				
第11回	ファーデザインコンテスト② 毛皮を使用したデザイン				
第12回	千年大賞デザインコンテスト				
	サービスウェア、オフィスウェア(機能性を重視したデザイン)				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
ファッションデザインテクニク、プリント		出席率 100%		コンテストの時期などにより授業内容が前後する場合があります	

テクニカルクリエイション科・ファッションマスター科

科目名	デザイン画専科	担当	北野淳子		
科目分類	演習	開講時期	後期	単位数 (時間数)	1単位 (24時間)
授業概要と到達目標					
①各種コンテスト応募の為のデザイン画の強化(特にプロの登竜門的コンテストに挑戦) ②就職活動・企業で役立つデザイン画の訓練 デフォルメ・省略デザインの描き方 各自の目的に合わせてデザイン画技術をグレードアップさせる。					
時間外に必要な学修					
下記以外の学外コンテストがあれば、応募作品を授業内にチェックする。					
実務経験を生かした教育内容					
アパレル企業でのデザイナー経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	デザイン画コンテスト① ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第2回	デザイン画コンテスト② ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第3回	デザイン画コンテスト③ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第4回	学内デザインコンテスト① 個性を発揮する				
第5回	学内デザインコンテスト① 個性を発揮する				
第6回	デザイン画コンテスト④ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第7回	デザイン画コンテスト⑤ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第8回	文化服装学院コンテスト 小物、デザイン部門				
第9回	デザイン画コンテスト⑥ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第10回	デザイン画コンテスト⑦ ファッションイラスト(バランスが良くセンスが有るイラスト)				
第11回	デフォルメされたデザイン画 バランス良く描く				
第12回	省略デザイン画 センス有るイラスト				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
ファッションデザインテクニク、プリント		出席率	100%	コンテストの時期などにより授業内容が前後する場合があります	

テクニカルクリエイション科・ファッション流通科

科目名	色彩検定専科	担当	吉田名保美		
科目分類	演習	開講時期	1年後期	単位数 (時間数)	1単位 (30時間)
授業概要と到達目標					
前期の授業で習得した内容をさらに深めパーソナルカラー検定3級取得を目指す。色に関わる仕事を 目指す上で、パーソナルカラー検定3級に合格する力を養い、スキルアップにつなげる。					
時間外に必要な学修					
前期で習得したパーソナルカラーの知識を日常生活に取り入れながらファッションコーディネートをする。					
実務経験を生かした教育内容					
多くの資格と病院、福祉施設のインテリア色彩計画の経験を活かし、実践的な演習授業を行う。					
授業内容					
第1回	前期内容の振り返り、確認問題 検定に向けて勉強方法を説明				
第2回	色の三属性と対比現象① 色相、明度、彩度、それぞれの対比がある				
第3回	色の三属性と対比現象② 同化現象 色相、明度、彩度、それぞれの同化がある				
第4回	色の感情効果 心理的な効果				
第5回	光源の特性 眼の構造と働き				
第6回	ファッション概論、ブライダルと色彩 服装史、ブライダルの歴史				
第7回	ファッションと配色調和 グラデーション、コントラスト、アクセント配色				
第8回	ここまでの範囲を確認問題で復習 過去問題を使って確認をする				
第9回	色彩と文化(四季の自然を表す色)、日本の色と歴史① それぞれの時代に流行した色など				
第10回	色彩と文化(色と生活)、日本の色と歴史② 日常生活のまわりにある様々な色について				
第11回	色の文化(色の種類) 色の系統別に感じられる働き				
第12回	パーソナルカラー検定過去問題総復習 検定に向けて過去問題で復習				
第13回	検定模擬試験 苦手な範囲の確認				
第14回	模擬試験の振り返り 前回の振り返り				
第15回	パーソナルカラー検定3級直前対策 最終チェックポイントまとめ				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
パーソナルカラー検定3級、パーソナルカラー検定3級問題集		出席率	30%		
		課題・レポート	20%		
		課題・レポート	20%		
		模擬試験	30%		

テクニカルクリエイション科・ファッションマスター科・ファッション流通科

科目名	英会話専科	担当	未定		
科目分類	演習	開講時期	後期	単位数 (時間数)	1単位 (24時間)
授業概要と到達目標					
ネイティブの講師から、主に店頭での対応や会話のノウハウを演習形式で学ぶ。基本的な日常会話に加え、リテールの現場に必要な英会話のスキルを身に付ける。					
時間外に必要な学修					
各授業日ごとに課題が出されるので、授業日までにそれを完成させること。また、日常生活の中で積極的に英会話を行うような姿勢が望ましい。					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	ガイダンス・自己紹介 日常会話レッスン①				
第2回	日常会話レッスン②				
第3回	日常会話レッスン③				
第4回	日常会話レッスン④				
第5回	日常会話レッスン⑤				
第6回	日常会話レッスン⑥				
第7回	リテール現場での会話レッスン①				
第8回	リテール現場での会話レッスン②				
第9回	リテール現場での会話レッスン③				
第10回	リテール現場での会話レッスン④				
第11回	リテール現場での会話レッスン⑤				
第12回	まとめ				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
プリント		実習・実技評価	100%		

ファッション流通科

科目名	着付け専科(3級)	担当	谷口恭子		
科目分類	演習	開講時期	通年	単位数 (時間数)	1単位 (28時間)
授業概要と到達目標					
自装での普段着の着付けと半巾帯結び、なごや帯結びを、時間を計って練習し、実技練習を行う。小林豊子きもの学院きもの講師免許3級取得。					
時間外に必要な学修					
購入教材を選定して準備をする。道具の使用目的や用途を把握しておくこと。					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	半襟の付け方 半襟を長襦袢に付ける、長襦袢のたたみ方				
第2回	着物の名称				
第3回	着物の着付け(普段着・街着) 蝶結びの復習、貝の口				
第4回	和装小物の使い方、なごや帯の結び方 着物、片流し、変わり貝の口				
第5回	着物の着付け、なごや帯の結び方 お太鼓(六通柄、全通柄)、帯締め、帯あげの結び方				
第6回	着物の着付け、なごや帯の結び方 なごや帯のたたみ方、帯の種類と用途について				
第7回	着物の着付け、なごや帯の変化結び ふくら雀とその応用、帯あげの整え方 着物の着付け、袋帯の結び方				
第8回	ミスの式服について(振袖)、ふくら雀、袋帯のたたみ方 着物のマナー				
第9回	立っている姿勢、座っている姿勢、歩き方、座り方、立ち方、お辞儀の仕方 テストの必勝練習 着物の着付け、蝶結び10分				
第10回	3級きもの免許試験 実技試験、着物の着付け、蝶結び10分				
第11回	復習 テスト以外の方は総復習				
第12回	着物の着付け(留袖)、袋帯の結び方				
第13回	ミセスの式服について、留袖(重ね襟の閉じ方)、二重太鼓				
第14回	卒業式袴 卒業式服について				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
テキスト		出席率 100%			

ファッション流通科

科目名	着付け専科(2級)	担当	谷口恭子		
科目分類	演習	開講時期	通年	単位数 (時間数)	1単位 (28時間)
授業概要と到達目標					
自装での普段着の着付けと半巾帯結び、なごや帯結びを、時間を計って練習し、実技練習を行う。小林豊子きもの学院きもの講師免許2級取得。					
時間外に必要な学修					
購入教材を選定して準備をする。道具の使用目的や用途を把握しておくこと。					
実務経験を生かした教育内容					
授業内容					
第1回	着物の着付け、なごや帯の結び方 宝結びと巾着結び				
第2回	着物の着付け、なごや帯の結び方 かきつばた、文庫				
第3回	着物の着付け、袋帯の結び方 二重太鼓の復習、二重太鼓(手先の柄の出し方)				
第4回	着物の着付け、相手に結ぶなごや帯 相手に結ぶお太鼓、お太鼓柄の出し方(全通柄、六通柄、お太鼓柄)				
第5回	着物の着付け、相手に結ぶなごや帯 相手に結ぶ角出し、自分で結ぶ角出し(前結び)				
第6回	着物の着付け、復習				
第7回	着物の着付け、袋帯の結び方 ふくら雀の復習、三枚羽根(その1)				
第8回	着物の着付け、袋帯の結び方 文庫、末広文庫、蝶々				
第9回	着物の着付け、袋帯の結び方 立矢、末広立矢				
第10回	テストの必勝練習 2級きもの免許、実技試験の説明				
第11回	2級きもの免許試験、実技試験(制限時間10分) 盛装の着付けとお太鼓				
第12回	着物の着せ方、復習				
第13回	着物の着付け、袋帯の結び方 二重太鼓の復習、末広二重太鼓(その1、その2)				
第14回	卒業式袴 卒業式服について				
教科書教材		評価基準と評価率		その他特記事項	
テキスト		出席率 100%			