

NAGAOYA
FASHION
COLLEGE



名古屋ファッション専門学校



名古屋ファッション専門学校

入試に関するお問合わせ
NSCカレッジ入学事務室

〒460-0007 名古屋市中区新栄1丁目9-6

[TEL] 1052-241-2131

[E-mail] infonsc@nsc.ac.jp [URL] fashion.nsc.ac.jp



WEB

2022

テクニカルクリエイション科
ファッション流通科 スタイリストプラン
ファッション流通科 ファッションビジネスプラン
ファッション流通科 ベーシックプラン

DESIGN YOUR DREAMS

「ファッションが好き!」という熱い思いを社会で活躍できる“チカラ”に変えるために。
名古屋ファッション専門学校は、「実学と人間教育」を大切にしています。
この教育方針は1945年の創立以来、受け継がれている信念であり、伝統です。
パリコレクションで注目される「sacai」のデザイナー・阿部千登勢氏、
ミラノコレクションで活躍する「ATSUSHI NAKASHIMA」のクリエイター・中島篤氏も
世界へ羽ばたいた本校の卒業生です。
ここから夢への第一歩をはじめましょう。
名古屋ファッション専門学校は、学生一人ひとりの夢を全力で応援しています。

世界で活躍する 卒業生!

国内外の
トップメゾンで活躍する
卒業生を多数輩出

創立76周年の 信頼と実績!

ファッション業界から
信頼を集める
抜群の知名度

手厚い 就職サポート!

一人ひとりの
夢を応援する
きめこまかな就職指導

プロ仕様の 教育設備!

充実度は国内トップクラス
プロ仕様の
多彩な設備を導入

通学が楽しくなる ロケーション!

ファッションスポット「栄」に
徒歩でアクセス可能な
好環境

詳しい情報は
YouTube をチェック



目次 CONTENTS

名古屋ファッション専門学校 5つの特徴	P01
目次	P02
学科紹介	P03
資格	P04
ファッション業界の職種紹介	P05
OB・OG 紹介	P07
クリエイションメーカー	P11
テクニカルクリエイション科	P13
ファッション流通科	P17
スタイリストプラン	P19
ファッションビジネスプラン	P21
ベーシックプラン	P23
インターンシップ制度	P24
就職サポート	P25
NFFF	P27
学習環境	P33
ファッションセミナー	P35
NSC インフォメーション	P36

学科紹介

学ぶ期間の長さ、学習内容の異なる2つの科から、目指す職種、なりたい将来にあわせてぴったりの学科を選びましょう！



3年制 テクニカルクリエーション科

ファッション業界の即戦力になる
知識と技術を専門的に学び、
プロとしての素養を身に付ける。

基礎科目 + 応用科目 + 研究科目

目指す仕事

■ デザイナー ■ パタンナー ■ CADオペレーターなど



2年制 ファッション流通科

選べる3つの学びのプラン



スタイリスト プラン

豊かな感性と
コミュニケーション力を養い
メディアで活躍する人材を育成

基礎科目 + スタイリスト
プラン

目指す仕事

■ スタイリスト
■ プライダルコーディネーター
■ メイクアップアーティストなど



ファッションビジネス プラン

流通業界で活躍する
プロとしての将来像を目指して
ファッションを学ぶ

基礎科目 + ファッションビジネス
プラン

目指す仕事

■ リテールマーチャンダイザー
■ ファッションアドバイザー
■ パイヤーなど



ベーシック プラン

ファッションの基礎を
2年間で幅広く学び、
興味を広げる

基礎科目 + ベーシック
プラン

目指す仕事

■ ソーイングスタッフ
■ 生産管理
■ ファッションアドバイザーなど



資格

在学中により多くの資格を取得することがキャリアアップにつながります。
選択できる専科でさらにスキルアップを目指します。

取得可能資格

検定試験	TC	ST	FB	BS
パターンメイキング技術検定	●			
ファッションビジネス能力検定	●	●	●	●
パーソナルカラリスト検定	●	●	●	●
ファッション販売能力検定	●	●	●	●
フォーマルスペシャリスト検定準2級	●	●	●	●
ケサランパサランメイクデュプロマ		●		
小林豊子きもの学院きもの講師免許		●		
国家資格 商品装飾展示技能士			●	
国家資格 接客販売技能検定			●	
リテールマーケティング(販売士)検定			●	
文部科学省認定専門士	●	●	●	●
日本漢字能力検定	●	●	●	●

教員資格	高校卒	短大卒 (被服科以外)	大学卒 (被服科以外)	短大卒 (被服科)
専修学校准教員	2年	1年	1年	1年
各種学校正教員	3年	2年	2年	1年
専修学校高等課程教員	4年	3年	2年	2年
専修学校専門課程教員	6年	5年	3年	4年

※上記の年数は資格取得志望専門分野の専修学校在学時期とその後の同分野の実務経験年数の合算年数。



専科

興味のあることにチャレンジ!

正規の授業以外の選択講座です。学科やプランの枠を越えて選択することができます。
ファッションを広い範囲で捉え、より多くのスキルを身に付けたい人に向けての授業です。



紳士服製造

紳士服製造の基本を、マイスターの指導により学びます。



英会話

英語での接客やコミュニケーションスキルを養います。



ヘアメイク

ヘアメイクのアレンジテクニックを習得します。



帽子

木型や帽子専用のスチーマーを使い様々な形の帽子を制作します。

他にも ● 着付け ● ネイルアート ● ファッション工芸 ● リテール演習 ● デザイン画 ● テキスタイル

PROFESSIONS IN THE FASHION INDUSTRY

ファッション業界の職種紹介

ファッション業界の職業は種類が多く、仕事内容もさまざまです。実際の仕事内容を知り、なりたい将来への近道を確認してみましょう！

つくる

CREATE
▶ テクニカルクリエイション科



1 アパレルマーチャンダイザー

商品の開発・販売に関する計画、予算管理業務を担当します。デザイナー、パタンナー、営業をまとめ、商品計画の中心となる役割です。

3 パタンナー

立体裁断やアパレルCADなど様々な技術を使って、デザインイメージを的確に捉え、パターンを作成し、仮縫いをする場合もあります。

5 ソーイングスタッフ

アパレル企業内やオーダーのアトリエ、縫製工場などで仕事をします。展示会用のサンプルやプレタポルテのドレス縫製など様々です。

7 コスチュームデザイナー

ステージや映画の衣装など、演出家やアーティストの考えるコンセプトを基にデザイン制作します。特殊な知識や技術が求められます。

2 ファッションデザイナー

衣服のデザインをする仕事です。トレンド分析や市場調査に基づき商品のスタイル、素材、色などのイメージをデザイン画で表現します。

4 生産管理

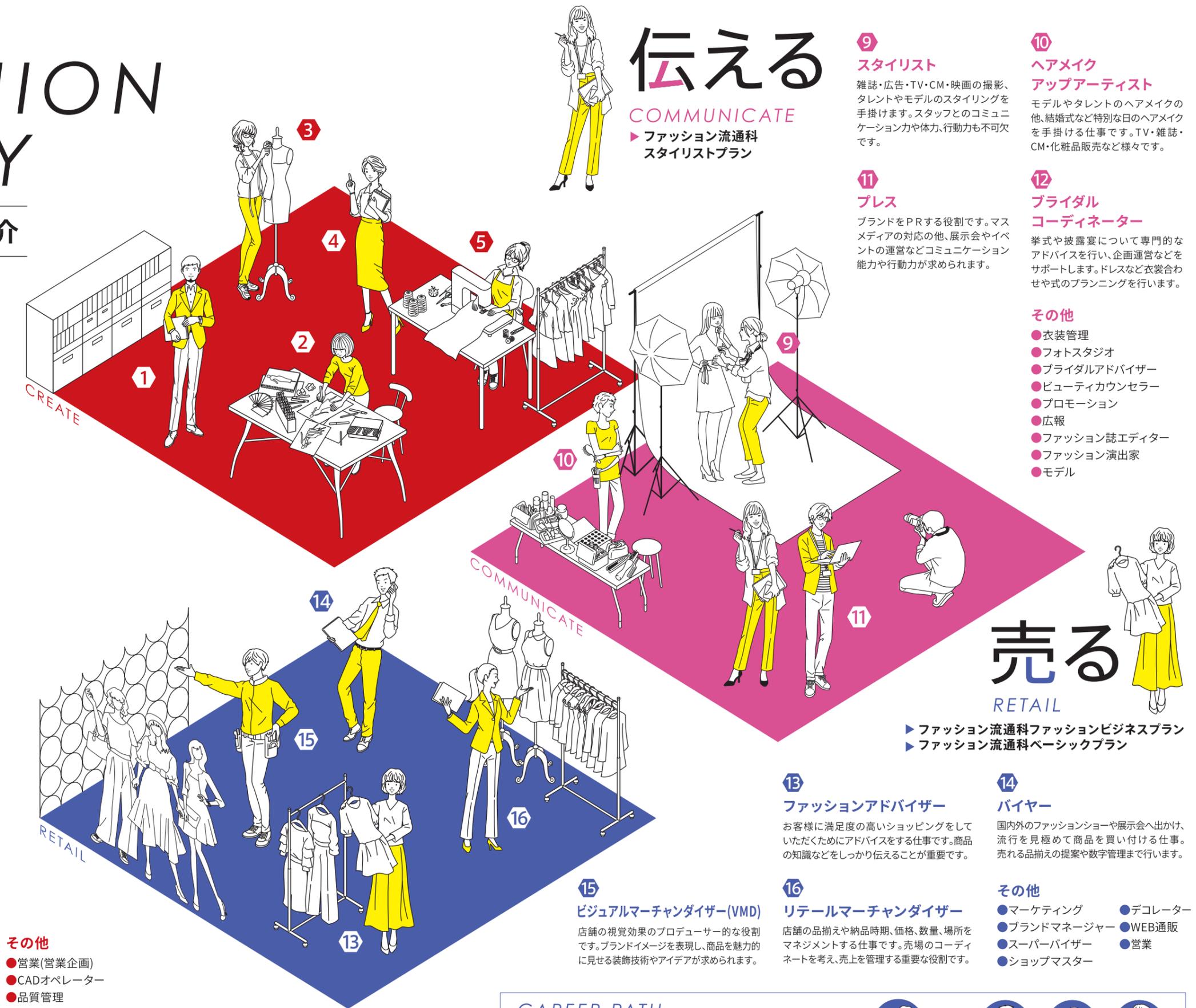
商品を効率よく生産し、管理する仕事です。工場とより良い条件で生産するために交渉を行います。海外生産など語学力があると有利です。

6 テキスタイルデザイナー

布地の織り柄、編み地、刺繍、プリント柄などをデザインする専門家。糸の品質や組織構成に関わって素材を企画デザインする仕事です。

8 グッズデザイナー

アクセサリーやバッグ、帽子などファッションコーディネートを引き立てる雑貨を制作します。個性的な雑貨は近年需要が伸びています。



- その他**
- 営業(営業企画)
 - CADオペレーター
 - 品質管理
 - クリエイティブディレクター
 - ブランドクリエイター
 - オーダークチュール
 - サンプルメーカー

伝える

COMMUNICATE
▶ ファッション流通科
スタイリストプラン

9 スタイリスト

雑誌・広告・TV・CM・映画の撮影、タレントやモデルのスタイリングを手掛けます。スタッフとのコミュニケーション力や体力、行動力も不可欠です。

11 プレス

ブランドをPRする役割です。マスメディアの対応の他、展示会やイベントの運営などコミュニケーション能力や行動力が求められます。

10 ヘアメイク アップアーティスト

モデルやタレントのヘアメイクの他、結婚など特別な日のヘアメイクを手掛ける仕事です。TV・雑誌・CM・化粧品販売など様々です。

12 ブライダル コーディネーター

挙式や披露宴について専門的なアドバイスを行い、企画運営などをサポートします。ドレスなど衣装合わせや式のプランニングを行います。

- その他**
- 衣装管理
 - フォトスタジオ
 - ブライダルアドバイザー
 - ビューティカウンセラー
 - プロモーション
 - 広報
 - ファッション誌エディター
 - ファッション演出家
 - モデル

売る

RETAIL
▶ ファッション流通科ファッションビジネスプラン
▶ ファッション流通科ベーシックプラン

13 ファッションアドバイザー

お客様に満足度の高いショッピングをしていただくためにアドバイスをする仕事です。商品の知識などをしっかり伝えることが重要です。

16 リテールマーチャンダイザー

店舗の品揃えや納品時期、価格、数量、場所をマネジメントする仕事です。売場のコーディネートを考え、売上を管理する重要な役割です。

14 バイヤー

国内外のファッションショーや展示会へ出かけ、流行を見極めて商品を買付ける仕事。売れる品揃えの提案や数字管理まで行います。

- その他**
- マーケティング
 - ブランドマネージャー
 - スーパーバイザー
 - ショップマスター
 - デコレーター
 - WEB通販
 - 営業

CAREER PATH

キャリアパスには様々な道があります。目標を持って日々の仕事に取り組み、地道に経験を積むことで「なりたい自分」に近づいていきます。



OB・OG MESSAGES

卒業生紹介 業界の第一線で働く先輩からのメッセージ
ファッション業界で活躍している先輩はどのような仕事をしているのでしょうか？
先輩からのメッセージです。



01 ファッションをつくる

株式会社オンワード樺山
パタンナー
山本 彩香



桜台高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒 TC



卒業後の“自分”をイメージし、
様々な課題にチャレンジ。
目的意識を持つことが大切です。

名古屋ファッション専門学校は、「こんなことを
学びたい!」と声をあげれば、先生方が一生懸命
に応援してくれる校風。日々の授業でもしっかり
目的意識を持って学ぶことが大切だと思います。
そんな先生方のサポートを受けて、憧れのアパ
レルメーカーへの就職を果たしました。入社1年
目からパターンをひかせてもらって、私が担当
した商品が店頭と並んだ時には感動しました。

03 ファッションを伝える

フリーランス
スタイリスト
加藤 かすみ



安城高等学校出身
ファッション流通科 スタイリストプラン卒 ST



次の夢はプロデュース!
雑誌、カタログ、CMで
培ったチカラを発揮したい。

在学中は、志の高い仲間や先生とたくさん出会い、
いつも刺激を受けていました。
そのおかげでしょうか、修行時代も含めて自分
の思いがブレたことは一度もありません。これま
で、雑誌(SPRING、Sweet、InRed、BAILA、
OtonaMUSE など)、広告、カタログ、CMなどで
スタイリングに関わってきましたが、いつかプロ
デュースを。それが私の夢です。



02 ファッションをつくる

株式会社アンビデックス
ブランドディレクター
近藤 貴士郎



中津川工業高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒 TC



自分を信じて
プレッシャーを楽しむことが
成長のカギとなる。

「良いモノ」をつくるために、織物の産地まで
出向いて素材を考えたり、オリジナルの色を
出してみようと試行錯誤したり、チャレンジング
な日々を送っています。私の仕事のフィールド
は、ショップ運営から企画、生産まで幅広く、
つねに大きなプレッシャーと向き合っています
が、それを楽しめるかどうか成長のカギ。自分
の考えや感性を信じて走るのみです。

04 ファッションを売る

JACK IN THE BOX
ショップマネージャー
小久保 建



恵那高等学校出身
ファッション流通科 ファッションビジネスプラン卒 FB



憧れのブランドを扱う
ショップで働けるって
ホントに幸せ!です。

大好きなブランドを扱うショップで、販売、
発注、インショップ企画などを担当。半年に一度
は買い付けのためフランスへ行っています。やり
たいことが多すぎて日々めまぐるしいのですが、
次の目標はニューヨークへの買い付けかな?
在学中は自分が何をしたいか考える貴重な
時間だったと思います。みなさんも様々な課題
に取り組み、じっくりと考えてください。



※掲載内容は取材時のものです。卒業学科名は現在の学科名に変更しています。

OB・OG MESSAGES

卒業生紹介 業界の第一線で働く先輩からのメッセージ
ファッション業界で活躍している先輩はどのような仕事をしているのでしょうか？先輩からのメッセージです。

05 ファッションをつくる

株式会社ベベ
デザイナー
貴島 菜々子



桜台高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒



私の仕事は、百貨店のトドラブランドのデザイナーです。在学中は自分好みのものばかりつくっていましたが、今は担当しているブランドのコンセプトを尊重しています。悩む時もあるけれど、苦労した商品ほど愛着が湧くものです。これからも、私手がけたことでブランドがもっと愛されるようなデザイナーを目指したいと思います。

06 ファッションをつくる

瀧定名古屋株式会社
メンズテキスタイルプランナー
小田 紳介



愛知学院大学出身
テクニカルクリエイション科卒



ファッションの仕事では、コミュニケーションや最新情報への感度がとても大切です。私はメンズテキスタイルのディレクション作成や、年4回ある展示会の運営・企画、大手セレクトショップとの情報交換会、主要得意先へのプレゼンテーションマップ作りなどに携わっていますが、欧州出張の時には展示会へ足を運び、最新トレンドを吸収するよう心がけています。

10 ファッションを伝える

東京衣裳株式会社
映像事業部
大友 洸介



一宮南高等学校出身
ファッション流通科 スタイリストプラン卒



映画やドラマの出演者の衣裳をスタイリングしています。とても華やかな現場を想像されるかもしれませんが、現場はかなり地道でハードです。撮影をはじめると早朝から夜遅くまで働く日が数ヶ月間続くことも。それでもこの仕事を続けているのは、楽しくてやりがいがあるからです。最近では担当プロデューサーから指名をもらうなど、成果を感じています。

11 ファッションを売る

ラルフローレン株式会社
セールスアソシエイト
山岸 正弥



安城南高等学校出身
ファッション流通科 ファッションビジネスプラン卒



商品を売るためには、そのブランドのことをよく知っていなければなりません。お客様にはファッションに精通した感度の高い方も多く、会話をしながらいつも刺激をいただいています。学生時代は「洋服が好き！」という気持ちがあれば社会で通用すると思っていましたが、実際は責任感やコミュニケーション力がとても大事。在学中に経験した様々なことがそうした人間力の土台を築いてくれました。

07 ファッションをつくる

株式会社ユナイテッドアローズ
パタンナー
玉村 慶



一宮工業高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒



どんな仕事でも、自分のやったことをその先を担当する人にちゃんと伝えることが肝心です。在学中にはそうした仕事のマナーや習慣も含めて学ぶことができました。縫製工場に渡すパターンや仕様書を作る私の仕事にもしっかり活かされています。生地によってメリットとデメリットが様々あって難しさも感じますが、同時に「おもしろい！」と感ぜられる仕事です。

08 ファッションをつくる

タキヒヨー株式会社
デザイナー
梅村 唯



豊田高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒



毎日、やりたいことが次々と浮かんで来て、我ながら欲張りすぎかも？と感じます。でも、自分にしかできない何かをつかむためには、仕事に対して貪欲であることが不可欠です。今の担当は、ベビー服。人気キャラクターなどを活かして可愛らしさや着やすさを目指すのはもちろんのこと、着せやすさにも配慮したベビー服ならではの視点を大切にしています。

09 ファッションをつくる

株式会社ヨウジヤマモト
生産管理
丹村 彰宏



刈谷東高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒



憧れのブランドでサンプル出しと生産管理を担当しています。在学中にはイメージしていなかったフィールドですが、別の視点からモノづくりに関われることに喜びを感じています。これまでに一番感動したのは、自分が関わった服を着て、パリコレのランウェイを歩くモデルの姿を見た時です。純粋に「服が好き」との思いだけで選んだ道ですが、正解でした。

12 ファッションを伝える

貸衣裳のマルイチ
プライダリスト
益田 真衣



桜台高等学校出身
ファッション流通科
スタイリストプラン卒



婚礼衣裳をメインに、成人式、卒業式など人生の節目に関わる衣裳の提案をするのが私の仕事です。学生時代に学んだドレスコードやファッションの歴史の知識が活かされていると感じています。コーディネートでいかにお客様のイメージに近づけるかが大切なのですが、私の提案を気に入ってくださった方が妹さんの結婚式でも私を指名してくれたときは感激しました。

13 ファッションを売る

ディーゼルジャパン株式会社JRゲートタワー店
ショップマネージャー
藤澤 宗弘



岐阜工業高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒



多種多様な人びとが集まるロケーションに店舗があるので、とても刺激的です。現在は10人のスタッフがいるショップの店長としてがんばっています。毎日やるべきことを細分化したり、販売や店舗運営にあたり、気が抜けません。ネット通販が盛んな時代だからこそ、実店舗のサービスと商品力を全面的に押し出した「リアルのチカラ」を追求していきたいですね。

14 ファッションを売る

株式会社上野商会
ECサイト商品管理
葛谷 汐里



愛知啓成高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒



ファッション通販サイト「ZOZOタウン」で、展示会での新規ブランド開拓や、プライベートブランドの企画などを担当しています。企画業務では、自分の考えたモノを形にすることも多く、在学中の知識や経験を役立てながら素材やパーツを理解しています。自分で考えて決断し、売り上げにつながった時の達成感は言葉にならないほど。やりがいのある仕事です。

※掲載内容は取材時のものです。卒業学科名は現在の学科名に変更しています。

CREATION MAKER

クリエイションメーカー 独立・起業し、高みを目指す卒業生

名古屋ファッション専門学校は、自身の会社、ブランド、ショップを立ち上げ高い評価を受け活躍しているクリエイターを多数輩出しています。



nju合同会社
村田 菜穂
松阪高等学校出身
テクニカルクリエイション科卒

TC



テレビや舞台、CM等の衣装製作を行なっています。企画デザインの段階から関わった衣装は自分の分身のような存在。その衣装に命が吹き込まれる様子がやりがいと喜びを感じます。パターン作成をはじめ、洋服作りの基礎はすべて名古屋ファッション専門学校で学びました。私の原点は学生時代に経験したショーの感動や達成感です。



株式会社Ryjuma
山田 隆太
愛知工業大学名電高等学校出身
ファッション流通科 スタイリストプラン卒

ST



卒業後、東京で経験を積み、現在は名古屋を拠点にアーティストやタレントのスタイリング、LIVEの衣装デザイン、TV番組でのファッションコーディネートなどの仕事をしています。仕事のフィールドは東京と名古屋が中心ですが、今後は何か名古屋を盛り上げるようなことにも関わりたいと考えています。ファッションにできることって、たくさんあるんです。



Y.A.Acc
永田 優佳 **平松 亜沙子**
市立富田高等学校出身 市立富田高等学校出身
ファッション流通科 ファッション流通科
ファッションビジネスプラン卒 スタイリストプラン卒

FB

ST

服好きが高じて、アクセサリブランド「Y.A.Acc」を姉妹で立ち上げ、目標だった新宿伊勢丹での出店も叶いました。勢いと直感の姉、冷静と分析の妹でデザイン・制作・プロモーションの全てを2人で行います。ニューヨーク出店の夢も叶い、これからもワークショップや様々なクリエイターとコラボレーションできる空間を作りたいです。



nezu
三島 友加里
コロムビア・ファッション・カレッジ出身
テクニカルクリエイション科卒

TC



アパレルメーカーで8年間勤務後、独立してブランド「nezu」を立ち上げました。在学中に学んだパターンもマネジメントも、本当に役立っています。今後は、素材開発などでブランド力をもっと高めたいと思っていますが、それ以外にも、コレクションの立案から、デザイン、量産作成、営業まで、ファッションにまつわる仕事は多彩。広い視野で学んでいきましょう。



SebasTian
伊藤 多久美
四日市四郷高等学校出身
ファッション流通科 ベーシックプラン卒

BS



毎日、自分のスタイルでファッションを提案できる環境を実現しました。お客様からの反応が励みになっています。年に数回、アメリカへ買い付けに行き、新鮮で刺激的な品揃えを充実させています。東京コレクションも経験した同期の河野氏がオリジナル商品の制作などに参画してくれています。学校は、自分を自立させてくれる場所。最高の友だちにも出会えました。



AKIYOSHI MORITA
森田 晃嘉
多治見工業高等学校出身
ファッション流通科 スタイリストプラン卒

ST



卒業後に有名スタイリストのアシスタントを経て独立し、フリーランスとして活動しています。当時、メンズファッション誌の巻頭企画で15ページ分のスタイリングを一人でやりきった経験があり、それが自信のベースになりました。大事なものは「自分らしさ」の味付けと、妥協せずにやりきるパワー。その基礎を築いてくれた在学中の学びに感謝しています。



LiLLT
堀切 麻衣
中村高等学校出身
ファッション流通科 ファッションビジネスプラン卒

FB



数年間、セレクトショップで修行を積んで、学生時代からの夢だった自分のショップを開きました。店名は「LiLLT」。国内ブランドを中心に、アメリカで買い付けたビンテージ系の古着も取り入れながら、新しいものと古き良きものが織りなすファッションを提案しています。質のいいものは、いつまでも愛される、そんな発信を続けていきたいと思っています。

※掲載内容は取材時のものです。卒業学科名は現在の学科名に変更しています。



テクニカルクリエイション科

3年制



テクニカルクリエイション科
について詳しくはこちら

YouTube



4年制大学と同等の 124単位も取得可能！ 高度なプロのスキルを身につける3年間

3年間じっくり学ぶことで、スペシャリストを養成します。
時流をとらえたデザインスキルを身につけ、
高度なパターンメイキングによりクリエイティブなモノづくりに挑戦。
4年制大学と同等の124単位の取得も可能です。

01
産学共同
カリキュラム

02
コレクション
クリエイターが
直接指導

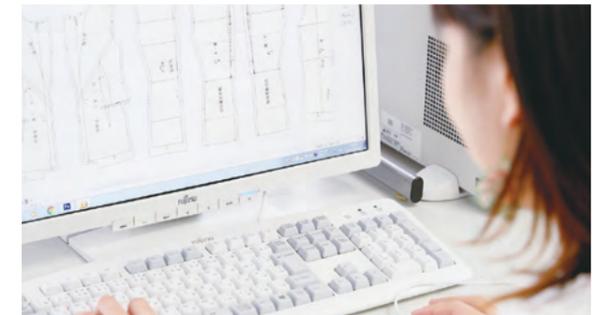
03
外部コンテストに
入選者続出

科目一覧 CURRICULUM



服飾造形

衣服の構造に応じた高度な縫製技術を学びます



アパレルCAD

パターンメイキングツールとしてCAD操作を学びます



デザイン画(特別講座)

コンテストに向けハイレベルな技法を学びます



フリードレーピング

布を使ってのイメージ表現やバランスの確認をします



クリエイションワーク

音楽、アートなどからヒントを得てデザインを探索します



YKK株式会社 素材選択指導

学内コンテスト通過者へ素材選択の個別アドバイスをします

プランニング

自由なテーマを設定し、企画力を身に付けプレゼンテーションをします

テキスタイル

新素材や工場見学など現場で役立つ知識を身に付けます

紳士服製造

紳士服製造の基本を、マイスターの指導により学びます

インターンシップ

実際に企業の業務を体験し就職決定に繋がります

1 DAY SCHEDULE

ある学生の1日



1・2限目 / プランニング

9:30

デザイン画などの課題は、家でもやっています。

3限目 / パーソナルカラー

12:40

13:30

15:10

16:40

檀原 百合香
安城高等学校出身
テクニカルクリエーション科

時間割 (例)

Timetable	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1 9:30-11:00	コンピュータグラフィック	デザイン画	アパレルデザイン	服飾造形	パターンメイキング
2 11:10-12:40	テキスタイル	服飾文化	色彩学・パーソナルカラー	服飾造形	パターンメイキング
3 13:30-15:00	プランニング	アパレルCAD	クリエーションワーク	服飾造形	パターンメイキング
4 15:10-16:40	プランニング	就職特別講座	パターン検定3級	服飾造形	パターンメイキング

詳しい内容はWEBへ

先輩の声 PICKUP STUDENT



パターンメイキング技術検定一級に合格しました。一流のテラーをめざします。

オーダーメイドの洋服を手がけるテラーをめざしているため、3年かけて縫製技術とパターンメイキングをしっかりと学べるテクニカルクリエーション科を選びました。一流のプロに教えていただく授業や作品発表の機会も多く、プロ仕様の設備を思い切り使って積極的に参加しています。2年生の時には地元企業が主宰する「Re DESIGN プロジェクト」で入賞することができました。

駒田 結加
啓明学館高等学校出身 テクニカルクリエーション科
希望職種: テラー

私たちの就職活動 JOB HUNTING



北田 由紀
愛知啓成高等学校出身
テクニカルクリエーション科

衣裳の製作(劇場・TV・映画・舞踊・イベント)
松竹衣裳株式会社

舞踊・演劇・映画などの衣裳を扱う仕事なので、ショーピースで見映えのする作品を作ることができるのがアピールしました。将来の夢は、多くの人が感動する作品のメイン衣裳を1人で縫い上げることです。

CONTEST WINNER コンテスト受賞

装苑賞 PR01.TRADE SHOW賞 受賞



村橋 美咲

株式会社モンナトリエ
多治見西高等学校出身
テクニカルクリエーション科卒

「絵を着る」をテーマに、モチーフにしたのが、パブロ・ピカソが描いた壁画「Guernica(ゲルニカ)」。戦争の恐怖や悲慘さを、刺繍やスラッシュキルトで表現しました。前身頃から後ろ身頃までがひと続きになった1枚の絵画のような布を、白いワンピースの上から覆うように縫いつけています。3体がセット。全体像のバランスや、モデルが歩いている時、ポーズしている時の「ステージ映え」をイメージし、作り込んでいく過程は大変でしたが楽しさも見出せました。受賞は驚きであり、これ以上ない喜びでした。これからの服作りの糧になっていくと思います。



PRIZE LIST



A
文化服装学院
ファッションコンテスト2020
佳作
服部 誠史
市立富田高等学校出身

B
ナゴヤファッション
コンテスト2020
入選
前田 果耶
至学館高等学校出身

C
ナゴヤファッション
コンテスト2020
入選
中島 亜実
アンファッションカレッジ出身

D
第20回
YKKファスニングアワード
入選
三輪 侑那
豊橋南高等学校出身

E
第20回
YKKファスニングアワード
入選
高井 一磨
岐南工業高等学校出身

F
第94回 装苑賞
入選
大宮 勇太
岐阜農林高等学校出身

G
第94回 装苑賞
入選
豊倉 渚
桜台高等学校出身



ファッション流通科

2年制



ファッションを伝える、売る、つくる能力を しっかり身に付ける2年制の学科です

共通科目ではファッションの基礎を学び、3つの授業プランで、より専門性の高い知識、技術を習得します。

ST STYLIST
スタイリストプラン

FB FASHION BUSINESS
ファッションビジネスプラン

BS BASIC
ベーシックプラン

共通科目 CURRICULUM



ファッション情報

トレンド情報を分析し、企画立案を習得します。また、メディアマーケティングの現状やブランド戦略について学びます。



色彩学・パーソナルカラー

色彩の基礎知識や個人に似合うカラー診断方法を習得。「パーソナルカラーリスト検定」にチャレンジします。



服飾文化

古代ローマ時代から現代までのファッションの歴史や、世界各国の特徴ある民族衣装について学びます。



コンピュータグラフィック

フォトショップやイラストレーターを使用し、オリジナルTシャツ制作や、WEBショップ開設を学びます。



デザイン画

基本技法から応用的な技法まで段階的に習得。テーマ・トレンドを踏まえた描画方法を学びます。



服飾造形

基本的な衣服の構造と縫製技術を学びます。各自の進度に合わせて対応できる広い設備も充実しています。

時間割(例)

Timetable	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
1 9:30-11:00	服飾造形	ファッション情報	デザイン画	ヘアメイク	選択プラン
2 11:10-12:40	服飾造形	パターンメイキング	色彩学・パーソナルカラー	ディスプレイ リテール演習	選択プラン
3 13:30-15:00	服飾造形	テキスタイル 就職特別講座	服飾文化	ファッションビジネス演習	選択プラン
4 15:10-16:40	●	コンピュータグラフィック	ファッション基礎知識	●	選択プラン

詳しい内容はWEBへ

3つのプランから1つ選択をします

ST
STYLIST
**スタイリスト
プラン**

FB
FASHION BUSINESS
**ファッションビジネス
プラン**

BS
BASIC
**ベーシック
プラン**



雑誌、テレビ、映画 ライブステージなどで活躍できる スタイリストをめざし 現場即戦力や表現力を磨きます

スタイリストは、人を輝かせる仕事です。
そのために必要となる知識と技術を徹底指導。
業界から求められる人材の育成をし、就職を斡旋します。

01
現役スタイリスト
による
臨場感あふれる
授業

02
実際の現場に
即した
リアルな教育設備が
充実

03
仕事に直結する
実践的な
インターンシップを
体験

選択科目 CURRICULUM



スタイリスト演習(カメラワーク)
撮影現場でスタイリストとしての役割を学びます。



スタイリスト演習(小林豊子さんの講師免許)
和装の基礎知識と美しい着せ方を学びます。



スタイリスト演習(ファッションショー企画)
ファッションショーの企画、運営を実践で学びます。



ヘアメイク
(ケサランバサランメイクデュプロマ検定)
ヘアアレンジやメイクテクニックを学びます。



リテール演習
専用教室で接客販売や店舗運営の基礎から
応用を学びます。



ネイルアート(専科)
ネイルアートの基礎から応用までを学びます。

先輩の声 PICKUP STUDENT



ファッションの知識だけでなく CGや色彩など幅広い技術が学べる

私の夢はテレビや映画の衣装担当なので、スタイリストプランを専攻しました。ファッションの知識はもちろん、CGや色彩の教養やミシン操作の基本、ヘアメイクの技術など幅広く学べます。自分の手で一から洋服を作る服飾造形では創作の面白さを知り、やる気に繋がりました。将来の仕事に繋がるカリキュラムが揃っていることが大きな魅力だと思います。

森本 莉央
西陵高等学校出身 **ファッション流通科 スタイリストプラン**
希望職種: テレビや映画などの衣装

私たちの 就職活動 JOB HUNTING



渡邊 梨子
加茂高等学校出身
**ファッション流通科
スタイリストプラン**

フォトスタジオ 総合職
株式会社ONESTYLE

授業を通して写真に興味を持つようになり、就職活動ではウエディングフォトスタジオを中心に挑戦。スタイリスト、プランナー、フォトグラファーなどを兼務する総合職として内定をいただきました。将来は店舗展開にも関わりたいと思っています。

スタイリストプラン
について詳しくはこちら
YouTube





**ワールドグループの
強力なバックアップにより
即戦力を身に付けます!**

国内アパレル企業大手であるワールドグループの協力により、ファッション業界についてリアルに学び、アルバイト形式でのインターシップ授業にも参加できます。

ワールドウェブサイト <http://corp.world.co.jp/>

ファッションビジネスプラン
について詳しくはこちら

YouTube



流通業界で活躍する 技能と即戦力を磨き 国家資格を取得する2年間

アパレルメーカーのファッションアドバイザーや営業職などを目指して、ビジネスの知識を習得。社会に出てからのステップアップも視野に入れ、商品ディスプレイや接客に関する国家資格取得にも挑戦します。

01
2つの国家資格に挑戦
「商品装飾展示技能士」
「接客販売技能検定」

02
大手アパレルで
店舗実習

03
ショップ
オーナーへの
夢も応援

選択科目 CURRICULUM



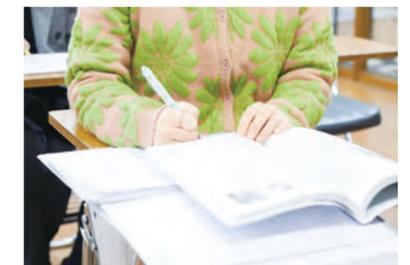
ショッププランニング

「VMD」ソフトで店舗や品揃えをシミュレーションします。



リテール演習

学内の専用教室で接客販売や店舗運営を学びます。



ファッション販売能力検定

対面販売の現場での管理・責任者の育成を目的とした検定です。



国家
資格

商品装飾展示技能士(国家資格)

魅力的な商品の見せ方を学び国家資格取得を目指します。



国家
資格

接客販売技能検定(国家資格)

接客販売の技術や知識などのスキルを評価する国家資格取得を目指します。



ファッションビジネス演習(ワールドプログラム)

ワールドグループに勤める流通のプロフェッショナルによる授業です。

先輩の声 PICKUP STUDENT



実際のショップでの接客経験で 将来の夢が見えてきました

スニーカーが好きなので、将来はスニーカーを扱うショップで働きたいと思っています。ファッションビジネスプランには、店舗実習という実際に接客を体験できる授業があるのが魅力です。販売員として必要な知識の習得以外に洋服を作る服飾造形の授業もあり、ファッションへの興味が深まりました。検定試験やコンテストにも積極的に参加し、夢を叶えたいです。

入口 瑛祐

岐阜工業高等学校出身
ファッション流通科 ファッションビジネスプラン
希望職種:アパレル、スニーカーショップ

私たちの 就職活動 JOB HUNTING



三浦 可奈

吉良高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン

ファッションアドバイザー
株式会社タペストリー・ジャパンケイト・スペードニューヨーク

卒業生に前例がない企業だったため、履歴書は担任の先生に、面接練習は校長先生に時間を割いていただきました。何度も丁寧に指導してくださったので、とても感謝しています。まずは販売からPRのプレスを目指します。



縫製技術を基礎から学び 様々なモノづくりに 挑戦する2年間

各自の目標に合わせてステップアップしながら、洋服づくりを学べるプランです。
スカート、パンツ、ジャケットなどのデザイン、雑貨やリメイク作品の企画、デザイン、制作にも挑戦します。

01
興味を広げる
多彩な授業

02
ファッションの
基礎を習得

03
学びながら
将来の進路を
選択



先輩の声
PICKUP
STUDENT

**お洋服が好き！
短時間で自分の実力を伸ばせるころだと思い選びました。**

ファッション流通について学びたかったので、ベーシックプランを選びました。服の他に、アクセサリーやリメイクなど、自分で考えたデザインやイラストを形にできる授業が魅力です。ミシンやボディなど1人1台あり、設備も充実しています。また、デザイン画を描くことが好きなので、素材別の着色方法など、今まで知らなかったことが学べ、成長している実感があります。



北川 加奈 新城高等学校出身 希望職種：ファッションアドバイザー

インターンシップ制度

希望者にはインターンシップ及び企業実習を斡旋します。
クロスプラス株式会社、瀧定名古屋株式会社、タキヒヨー株式会社、株式会社ワールド、ATSUSHI NAKASHIMA、スタイリスト事務所、ヘアメイク事務所等、一流企業20社あまりの中から就職を希望する企業を選び、2~3週間の研修を行い、将来への意欲を高めます。

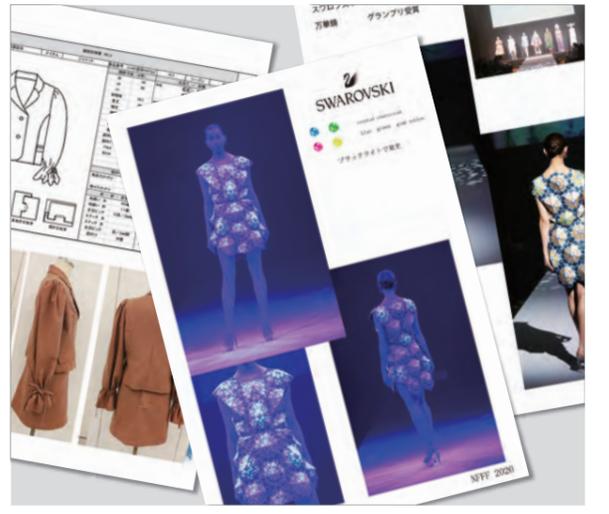
ファッションをつくる仕事 ファッションデザイナーになるための就職活動

PICK UP
STUDENT
武藤 彩加
古知野高等学校出身
テクニカル
クリエイション科卒 TC



サンラリーグループに就職が決まりました

長期、短期合わせて4社のインターンシップに参加しました。リサーチや仕様書の作成といった仕事のほか、デザイナーの仕事も2週間体験することもでき、とても勉強になりました。インターン実習では、わからないことが多く、困ることもありましたが、振り返るとこの期間で大きく成長できたと実感しています。任せられた仕事を正確に完成させたときには、社員の方に褒められて嬉しかったです。インターンを経験し、「周りの人から信頼されるデザイナーになる」という目標ができました。



ファッションを伝える仕事 スタイリストになるための就職活動



PICK UP
STUDENT
大川 さくら
岩倉総合高等学校出身
ファッション流通科 スタイリストプラン卒 ST

東京衣裳株式会社に就職が決まりました。

授業以外にコレクションブランドのファッションショーでモデルの着替えを手伝うフィッターの仕事や、スタイリストアシスタントとして服の管理やアイロン掛けなどの仕事に取り組みました。実践を通して経験することで、現場での対応力が身に付きました。また、面接ではたくさんの質問に対して焦らずに答えることができたので、反応が良いと褒めていただけました。アシスタントとしてできるだけ短期間で成長し、皆の記憶に残る作品に携われるよう頑張ります。

ファッションを売る仕事 ファッションアドバイザーになるための就職活動



PICK UP
STUDENT
矢澤 涼夏
飯田女子高等学校出身
ファッション流通科 ファッションビジネスプラン卒 FB

株式会社ワールドストアパートナーズに就職が決まりました

インターンシップでは、流行するデザインを予想し、買い付け、値段を決める流れをグループの仲間とともに経験しました。お店づくりの大変さと面白さを知ることができ、夢が膨らみました。2社のインターンシップに参加したことで、それぞれの実習を通じて自分に合う仕事内容や会社がよくわかり、そのおかげで心から入りたい企業に出会うことができました。卒業後はファッションアドバイザーとして、私の接客を楽しみにしてくれるお客様を増やせるよう、努力したいと思っています。

就職サポート

一人ひとりの学生が主人公の就職指導で夢を応援

学生の個性を熟知した就職担当、クラス担任が就職指導。
 長年培われたファッション業界との太いきずなを活かし、
 学校独自の企業説明会を開催するなど
 就職プログラムも充実しています。

東京、大阪、神戸などの
 アパレル企業に面接や
 試験を受けに行く時に
 往復分の交通費を支給
 してくれるのもとても
 助かります！



福山 力斗
 半田農業高等学校出身
 テクニカルクリエーション科

遠隔地への
 就職活動に
 交通費支給

ファッションの
 最前線で活躍する
 卒業生と交流



阿川 璃子
 岩倉総合高等学校出身
 テクニカルクリエーション科

アパレル企業やアーティストの
 衣装制作など、最前線で活躍
 している先輩に、就職活動や
 現在の仕事について直接話
 を聞くことができます！

卒業後も担任の先生を
 頼って相談に来る先輩が
 多く、親身に話を聞いて
 くれる学校の雰囲気が
 安心につながります！



大澤 奈央
 松阪高等学校出身
 テクニカルクリエーション科

卒業後の
 キャリアアップを
 完全サポート

目指す仕事を考え、近づき、実現する
個別サポート

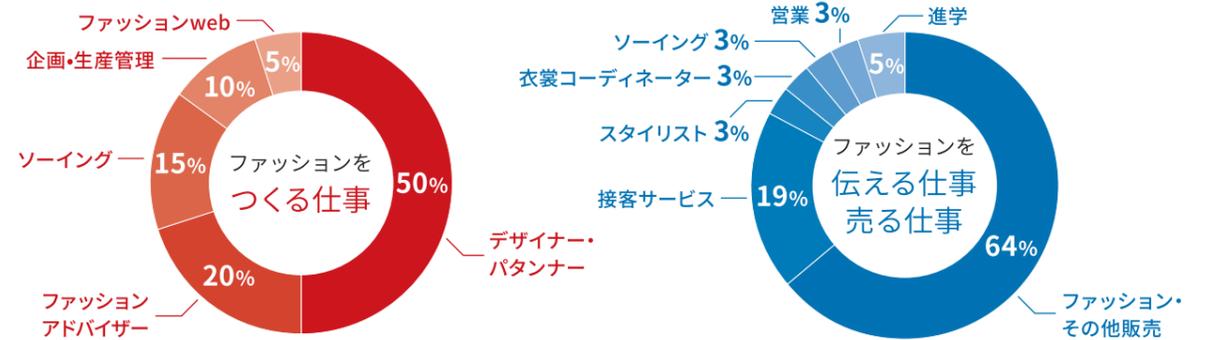
名古屋ファッション専門学校の就職指導は、入学したその日
 からはじまります。日ごろの授業を通してクラス担任や各科目
 の講師が学生の夢や個性を把握し、きめ細かなカウンセ
 リングを通じて、実現するための道と一緒に考えていきます。

メイクやファッションもアドバイス
就職特別講座

実際の就職試験で、思い切り自分らしさを発揮できるように
 面接試験での受け答えや履歴書の書き方のほか、自分の強み
 を伝えるメイクやファッションのアドバイスも行います。
 また、一般常識の試験対策としてSPIの講座も受けられます。

職業別就職率 EMPLOYMENT RATE

モノをつくる仕事・モノを見せる仕事共に希望の職種に就職できています。



授業では企画、パターン、縫製などアパレル企業と同じ高度な
 ノウハウを修得し、即戦力を身に付けます。企業との信頼関係が
 専門職での就職率の高さにつながっています。

専門的な技術や知識はもちろんのこと、授業ではコミュニケー
 ション能力を養うことも重要視しています。日々積み重ねた
 「自分の魅力を伝える力」で希望企業の内定を勝ち取ります。

業界からのメッセージ MESSAGES FROM THE INDUSTRY



株式会社ワールド
 代表取締役 社長執行役員
上山 健二

MESSAGE

ファッション業界は、今、大きな変革の時期
 を迎えています。そんな中、ワールドグル
 ープは、絶えずお客様のニーズとともに変化
 対応し、常に新たな価値を提供することで
 進化し続けてきました。私たちが求めるの
 は、人間力を兼ね備えたプロフェッショナル
 です。名古屋ファッション専門学校で学ぶ
 皆さんの可能性とチャレンジに期待してい
 ます。



クロスプラス株式会社
 代表取締役社長
山本 大寛

MESSAGE

皆さんがこれから目指そうとしているデザ
 イナー・パタンナーは、「専門職」と呼ばれ、ア
 パレル企業を支える最も重要な職種のひと
 つです。当社が求める人材は、ズバリ「自分
 を売り込める人」です。商品を作り込む前
 に、まず自分を売り込むことができる人は、
 この業界に限らず、どこへ行っても成功す
 ることができます。その為には、意欲、熱意、ひ
 たむきさなどが一番大事だと考えています。



東京衣裳株式会社
 代表取締役社長
川田 真之

MESSAGE

「衣裳を通して感動を伝える」という弊社の
 モットーに共感し、明確な目標を持ちコミュニ
 ケーションを取れる人材を待っています。
 テレビ、映画の映像事業部、舞台演劇の芸
 能事業部、衣裳製作のファクトリー事業部、
 イベントや一般に貸し出すイベントレンタル
 事業部。部署によって活躍の場は違いますが、
 貴校出身者には既にエンドロールに名
 を連ねている方もいらっしゃいます。

就職先リスト [抜粋] EMPLOYMENT LIST

- 株式会社アイルテックタカラ
- 旭屋株式会社
- 株式会社アズノウアズ
- 株式会社アダストリア
- 株式会社アーバンリサーチ
- 株式会社アンビデックス
- イトキン株式会社
- 株式会社イワサキ
- 株式会社上野商会
- 株式会社エス・グループ
- 株式会社エフビー
- 株式会社オンワード樺山
- 株式会社貸衣裳のマルイチ
- 株式会社キャン
- 株式会社クレヨン
- クロスプラス株式会社
- 株式会社コム・デ・ギャルソン
- 株式会社サマンサタバサジャパンリミテッド
- サンエース株式会社
- 株式会社サンエー・ビーディー
- 株式会社三陽商会
- サンラリーグループ
- 株式会社シップス
- ジャヴァグループ
- 株式会社ジュニア
- ジュングループ
- 株式会社ジョイックスコーポレーション
- 松竹衣裳株式会社
- 株式会社ストライプインターナショナル
- 株式会社セントラルジャパン
- 瀧定名古屋株式会社
- タキヨー株式会社
- 田中興産株式会社給里奈事業部
- ディーゼルジャパン株式会社
- 東京衣裳株式会社
- 株式会社東宝コスチューム
- 株式会社ナイスクラブ
- 株式会社ニューリード
- 株式会社バル
- 株式会社パロックジャパンリミテッド
- ヒロタ株式会社
- 株式会社ファイブフォックス
- 株式会社ファッションコア・ミッドウエスト
- 株式会社フリーインターナショナル
- 株式会社ブルーメイト
- 株式会社ベイクルーズ
- 株式会社ベスト・アニバーサリー
- 株式会社ベベ
- 株式会社マキムラ
- マークジェイコブスジャパン株式会社
- 株式会社松枝衣裳店総本店
- 株式会社モンナトリエ
- 株式会社ヤマダヤ
- 株式会社ユナイテッドアローズ
- 株式会社ヨウジヤマモト
- ラルフローレン株式会社
- 株式会社ロングラン
- 株式会社ワールド
- 株式会社ワールドストアパートナーズ

2021年3月現在 総求人数2570人

COLLECTION
部門

テクニカルクリエイション科の
学生が、今までの学びの集大成
として、オリジナリティ溢れる
クリエイション能力を発揮し
制作しました。



グランプリ
村上 凱哉
名古屋大谷高等学校出身

NFFF

NAGOYA FASHION COLLEGE FASHION FESTIVAL 2021

全学生が参加して作り上げる
学内最大のファッションフェスティバル

ミラノコレクションで作品を発表する
デザイナー中島篤氏を審査委員長に迎え、
世界的なシェアを誇る副資材メーカーや
国内有名アパレル企業から協賛された商品を用い、
学生でありながらプロと同じレベルの作品企画、発表を行うイベントです。

TC TECHNICAL
CREATION

NFFF2021
MOVIE COLLECTION



奨励賞
稲垣 美里
中京高等学校出身



特別協賛
YKK
部門

機能性に優れたファスナーの
トップシェアを誇るYKK(株)
提供の素材を使用。製品の独自
機能やプロダクトデザインに
着目した選抜作品5点が舞台に
登場しました。



グランプリ
澤野 華穂
四日市西高等学校出身

特別協賛
SWAROVSKI
CRYSTAL
部門

スワロフスキー・ジャパン(株)
より美しく高品質なクリスタル
素材を提供いただきました。
クリスタルのシーズンテーマに
基づき、クリエイティブな表現
を目指した選抜作品6点が舞台
に登場しました。



グランプリ
前田 果耶
至学館高等学校出身



審査委員長特別賞
長谷川 里紗
瑞陵高等学校出身



NFFF STORY TC

スワロフスキー・クリスタル部門、YKK部門、コレクション部門 制作過程
ミラノコレクションで活躍するプロデザイナーの目線でアドバイス

スワロフスキー・クリスタル部門、YKK部門、コレクション部門のトータルディレクターに、ミラノコレクションで活躍中の卒業生・中島篤氏を迎え、プロフェッショナルな視点からアドバイス、作品制作指導をしていただきます。



デザイン画チェック

一人ひとりの学生のデザイン画や企画マップをチェックし、シルエット、素材選択、ディテールデザインについて細かくアドバイス。時には中島氏が直接デザイン画にペンを入れ、デザイン修正を検討することもあります。



最終チェック

ショー間近には、プロモデルが着装した作品の最終チェックを行います。細部のバランスやコーディネートするアクセサリ、シューズにまでチェックが入ることも。



プロフィール 中島 篤 多治見工業高等学校出身

2001年名古屋ファッション専門学校を卒業後、2003年のオンワードファッション大賞グランプリ受賞を契機に渡仏、ジャンポールゴルチェ氏のもとでディフュージョンラインヘッドデザイナーを務める。2015年よりミラノコレクション公式スケジュールにてコレクションを発表。



NFFF STORY MP

プロモーション部門 制作過程
時代の先端で活躍するトップスタイリストの目線でアドバイス

プロモーション部門のトータルディレクターに、スタイリスト/ディレクターの山口壮大氏を迎え、プロフェッショナルな視点からアドバイス、作品制作指導をしていただきます。

プロモーション部門では、アパレル企業各社より自社ブランドの商品をご協賛いただき、それぞれのブランドを魅力的にプロモーションする企画をたてます。その世界観をCMとVMDの形式で発表します。多くの企業とコラボレーションの実績を持つ山口壮大氏の指導をいただきます。

企画書チェック

コロナ禍の状況に対応し、東京～名古屋をオンラインで繋いだ遠隔授業を行いました。学生一人ひとりの企画をチェックし、アドバイスするなどパーソナルな指導をいただきました。



プロフィール 山口 壮大

1982年愛知県常滑市生まれ。文化服装学院卒(第22期学院長賞受賞)。2006年よりスタイリスト、またミキリハッシン ディレクターとして活動開始。2012年 渋谷PARCOに、次世代型セレクトショップ「びやるこ」をオープン。ファッションディレクターとして、展示・イベント・ファッションショーの企画を行なう。

最終審査発表 ファッションの最前線で活躍される審査員が優秀作品を選出!



一流の素材、商材をご提供くださった企業様をはじめ、ご参加いただいた審査員の厳しい目で、多くの作品の中から優秀作品が選ばれる瞬間は、学校生活のハイライトと言えます。在学中からプロフェッショナルを意識した厳しさと、自分自身が成長することの喜びを味わうことにより、学生の将来の可能性が大きく開花するきっかけとなります。

グループワークによるコミュニケーションを通して
達成感を共有できるイベント

ファッション流通科の学生がご協賛いただいたアパレル企業各社のブランドを、より魅力的に発信する
プロモーションプランに基づきCM映像とVMD作品で披露しました。

プロモーションCM部門



グランプリ
リーダー 矢澤 涼夏
飯田女子高等学校出身
久保 音葉
佐屋高等学校出身
渡邊 梨子
加茂高等学校出身
神谷 愛
浜松江之島高等学校出身



撮影協力: Casa.Diogenes

OPAQUE.CLIP



奨励賞
リーダー 中川 みふゆ
山田高等学校出身
レイス カロリナ
大垣養老高等学校出身
内藤 ヒカル
ルネサンス豊田高等学校出身
藤田 冴香
山田高等学校出身



Hotelier du savon



リーダー 橋詰 叶夢
犬山南高等学校出身

BEAVER

新藤 滉斗 久野 瑠音
栄徳高等学校出身 岩倉総合高等学校出身
水野 果歩
恵那高等学校出身



リーダー 岩渕 歩美
工芸高等学校出身

Kastane

漆原 知香子 佐宗 美優
一宮高等学校出身 鳴海高等学校出身
中島 愛莉
瀬戸北総合高等学校出身



リーダー 伊東 温希
富田高等学校出身

AVIREX

井上 理恵 成田 茉璃菜
大垣桜高等学校出身 常滑高等学校出身
亀津 のあ 西部 雛
中京高等学校出身 関有知高等学校出身



リーダー 原 美桜
一宮南高等学校出身

human woman

加藤 寿なほ 永谷 優季
土岐商業高等学校出身 吉良高等学校出身
加藤 優奈 中村 勇雅
市立富田高等学校出身 瀬戸北総合高等学校出身

CHILDREN'S WEAR

子供服受賞作品



グランプリ
中村 詩乃
北高等学校出身

テーマ「幸せいっぱい × LOVERS EYES」



準グランプリ
西川 侑菜
山田高等学校出身

テーマ「不満いっぱい × PUNK」



佳作
中山 澄風
吉良高等学校出身

テーマ「夢いっぱい × Rainbow Ties」



4位
佐藤 紬
山田高等学校出身

テーマ「刺激いっぱい × FuKu(笑)」



5位
長澤 由依
春日井南高等学校出身

テーマ「夢いっぱい × テルテル坊主」



起業した卒業生によるプランニング指導
テクニカルクリエイション科1年生は進級制作
として、子供服の企画デザイン制作を行います。
卒業生でオリジナルブランドをマネジメントし、
ショップを運営する岡田雅文氏からアイデアの
出し方や表現方法を直接指導していただきます。

NOUVEL des HIOC M・C・W

代表 岡田 雅文
高田高等学校出身



学習環境

アパレル企業を取り巻く環境の変化に対応し、様々な専門教室を設置。即戦力となる人材を育てます。また学生食堂として使用されるカフェテリア、コンビニエンスストアなど学生生活をサポートする施設も充実！

RETAIL TRAINING ROOM リテール実習室

ファッション流通科の学生がショップ運営のノウハウを実践形式で学ぶ教室です。シーズンに合った衣類や雑貨を完備しています。



ENRICHING THE BODY ボディの充実

工業用に使用されるボディが多種多様に用意され、定期的な買い替え、メンテナンスで常に良い環境で授業を行っています。



CG ROOM (WIN) CG教室(Windows)

Mac教室と同様のソフトのほか、ショップ運営のシミュレーションを学ぶ「ヴィジュアルマーチャンダイザー」も導入されています。



MAKE-UP ROOM メイクアップルーム

ファッション流通科の授業やファッションショーの際に使用されるメイク専用の教室です。ドレッサーのほかシャンプー台の設備もあります。



APPAREL CAD アパレルCAD

アパレル企業で普及率が高い「東レ」のCADシステムを採用し、就職後の即戦力となる高度な技術を養います。



CAFE カフェ

NSCの学生が交流する場となっているカフェ。オリジナルランチなど温かい食事をご用意。



CONVENIENCE STORE NSCマート

NSC本館1Fにあるコンビニエンスストア。交通系ICカードを利用しキャッシュレスでのお買い物が可能です。



SHOP "PIE" ショップ「ピエ」

文房具から雑誌、縫製用具まで豊富な品揃えの購買。交通系ICカードで購入できるショッピングスポットです。



GARDEN TERRACE ガーデンテラス

開放感のある中庭は息抜きができる憩いの場。天気の良い日はランチや休憩の学生で賑わいます。

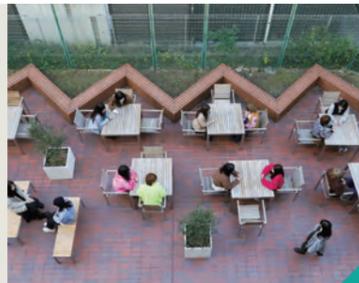


PHOTO STUDIO スタジオ

撮影に必要な照明やカメラなどを完備。色とりどりのバック紙を揃えています。作品の魅力を効果的に演出する方法を学び撮影できます。



新しい生活様式にも対応！

社会情勢や生活環境の変化に対応するIT設備などを充実させ、必要に応じてオンライン授業にも対応。教育設備面からも学生の学びをサポートし、どんな時でも成長できる環境を整備しています。

学校内はとても清潔で感染対策も徹底しています。授業ではお互いの距離を保つなど、みんなの意識も高いです。



立蔵 創大
犬山南高等学校出身
ファッション流通科
ファッションビジネスプラン

IT機器完備

仕事に不可欠なIT機器を使いこなせるよう、IT環境が充実。2020年のコロナ禍でも役立ちました。

オンライン授業と対面授業の両立

オンラインと対面のメリットを活かしながら、効果的な学びを実践。今後も懸念される感染症対策にも十分に配慮し、授業を進めています。

繰り返し見られるオンライン授業と直接先生に指導してもらえる対面授業、それぞれ良い面があり、楽しいです。



井貝 萌々
同朋高等学校出身
ファッション流通科 スタイリストプラン

西川 侑菜
山田高等学校出身
テクニカルクリエーション科

オンライン授業導入で時間の使い方を工夫するようになりました。作品制作の実習とうまく両立させたいと思います。

セミナー さらに実力をつけたいという卒業生・社会人を対象とした講座を用意しています



ホルスセミナー

日本のパターン技術を伝承するため、知識や技術、情報の発信源となり、日本のパターンメーカーの地位とアパレル力を向上させる団体になることを目標としています。

What's Horus?

Horus(ホルス)は、第一線で活躍する若い世代へ日本の高度なパターン設計技術を紹介し、体験・修得することを目的とした非営利団体です。



セコリジャパンスクール

モデル養成においてイタリアで最も実績を持つインスティテュート・カルロ・セコリとの連携が実現。セコリ名古屋校として、学内外の受講者に向けて充実したパターン教育を行っています。

What's Secoli?

セコリは1934年カルロ・セコリ氏によりイタリアのミラノに設立。ジョルジョ・アルマーニ、クリスチャン・ディオールなど世界のコレクションに登場するブランドの技術者を多数輩出し、既製の技術者を養成することにおいて最も実績のある機関として認められています。

CAMPUS TOUR MOVIE



ファッションセミナー

最新情報をテーマにファッションセミナーを開催。国内外のファッション情報を取り入れられるよう努めています。講師陣にはファッション界を中心に、多方面にわたって活躍している方々をピックアップ。これまでに、山本耀司・田山淳朗・清川あさみ・皆川明・設楽洋(株)ビームス社長)・ミントデザインの各先生が担当されています。



トップスタイリストによるファッションセミナー

パリコレクションで活躍されているデザイナーの落合氏と、スタイリストの他、ライブや映画衣裳などのクリエイティブディレクターとしても活躍されている三田氏をお招きし、学内でトークセミナーを行いました。海外で仕事をするようになったきっかけや、人との出会いを大切に、自分の考えやヴィジョンを明確に持つことなどをお話していただきました。サプライズでスタイリストのMASAH氏も登場し、アシスタント時代の厳しい環境の中で継続することの大切さなど、将来に向けてのメッセージをいただきました。

WE ARE LECTURERS



※掲載内容は取材時のものです。

NSC インフォメーション

ごあいさつ GREETING

名古屋ファッション専門学校は、その母体であるすみれ洋裁学院の創立から77年を迎えることとなりました。大きな変化を続ける時代の中、常に教育理念として「実学と人間教育」を掲げ、アパレル産地として伝統のある名古屋・岐阜地区のみならず、東京を主体とした関東、大阪や神戸周辺の関西、そして海外へも多くの卒業生を送り出し、企業様からあつい信頼をいただいております。これらの実績は、これからファッションの世界で活躍したいと思っいらっしゃる皆様には心強い支えとなることでしょう。全てのジャンルにおいて国際化・グローバル化、情報化等が一層進む中、社会から求められる専門職としての即戦力はもとより、コンピュータや機械では代替することのできないクリエイティブな感性を持ち、前向きに仕事に取り組む人材を育てることに注力してまいりたいと思っております。ファッションというジャンルの中にも、様々な職種があり、求められる能力、資質は多種多様です。学生一人ひとりに応じた目標と、それを達成するための能力を創り、伸ばしていくことに全力で取り組んでまいります。



学校長 佐藤 弥生

沿革 HISTORY

- 1945年 12月 昭和区戸田町にすみれ洋裁学院創立
- 1946年 4月 昭和区若柳町、駒方町にすみれ洋裁学院仮校舎増設
- 1948年 12月 文部省認可の財団法人に
- 1949年 4月 中区新栄の現在地に近代的本校舎建設
- 1951年 3月 学校法人に組織変更
- 1959年 2月 '49年以來増築8回にわたり、この年鉄筋コンクリート造4階建を含む7,600㎡が完成
- 1960年 7月 中央玄関を含む鉄筋コンクリート造、4階建2,000㎡が完成
- 1963年 4月 愛知女子短期大学開学 服飾学科、家政学科を置く
- 1965年 10月 短大校舎鉄筋造7階建を含む7,000㎡が完成
- 1973年 4月 瀬戸市に菱野幼稚園開園
- 1982年 4月 名古屋ファッション専門学校と改称、同時に名古屋総合ビジネス専門学校、名古屋栄養専門学校、名古屋総合デザイン専門学校の3校を開校
- 1983年 4月 名古屋建築設備専門学校を開校
- 1988年 4月 名古屋外国語大学開学
- 1997年 4月 名古屋外国語大学に大学院を設置
- 1998年 4月 名古屋製菓専門学校開校
- 2002年 4月 名古屋学芸大学開学
- 2003年 4月 名古屋ファッション専門学校中央棟リニューアル完成
- 2015年 11月 名古屋ファッション専門学校70周年記念祭を執り行う
- 2021年 4月 ファッションマスター科からテクニカルクリエーション科に科名変更



名古屋ファッション専門学校を母体として開学した名古屋外国語大学・名古屋学芸大学(日進市)



- 名古屋ファッション専門学校
- 名古屋栄養専門学校
- 名古屋製菓専門学校
- [姉妹校]
- ◆名古屋外国語大学
- ◆名古屋学芸大学
- ◆菱野幼稚園

アクセス ACCESS

NSCカレッジ入学事務局

〒460-0007名古屋市中区新栄1丁目9番6号

TEL 052-241-2131 URL nsc.ac.jp E-mail infonsc@nsc.ac.jp

- ①地下鉄東山線「新栄町」駅下車1番出口西へ徒歩5分
 - ②地下鉄名城線・東山線「栄」駅下車12番出口東へ徒歩8分
 - ③地下鉄桜通線「高岳」駅下車4番出口南へ徒歩8分
- 株式会社CBCテレビすぐ南
※初めての方は株式会社CBCテレビを目印にしてください。



ウェブサイト WEBSITE

学生の活躍やスクールライフがイメージできるコンテンツ満載



URL : fashion.nsc.ac.jp



URL : nscnagoyafashion

入試情報・資料請求はこちら



URL : nsc.ac.jp

